

## APPEL À CANDIDATURES Pour la Fête de L'Eau/Wattwiller, édition 2025

# “LE PEUPLE DE L'EAU : Monstres et Créatures des Océans ”



*Portraits d'un triton et d'une sirène vus sur le Nil, Ambroise Paré, 1575.*

Cette nouvelle édition de la FEW se propose de plonger au cœur des profondeurs océaniques, à la rencontre de créatures monstrueuses exerçant sur l'être humain attraction mais aussi répulsion. En effet, les monstres nous fascinent depuis la nuit des temps. Toutes les populations à travers le monde ont inventé des histoires peuplées de créatures fantastiques et autres monstres fabuleux voire maléfiques. Étymologiquement, le terme monstre conserve l'empreinte du mot latin *monstrare* qui signifie « montrer » et fait écho à un autre mot latin *monere* qui signifie avertir. C'est pourquoi, il y a bien longtemps, les cartographes dessinaient des monstres sur les cartes afin de mettre en garde des dangers de la mer. Le fond de l'océan reste ce cadre de vie primitif encore très méconnu. C'est de là que viennent les plus anciennes formes vivantes et l'on y trouve un surprenant mélange de spécimens « hors normes », c'est-à-dire « monstrueux ». Ce manque de connaissance a fait surgir dans l'imaginaire collectif des espèces grotesques, horribles, bizarroïdes qui continuent d'alimenter notre culture populaire que ce soit dans les contes et récits d'aventures, au travers de films, de peintures ou encore dans les innombrables illustrations existantes.

Aujourd'hui, la FEW invite les artistes à revisiter notre rapport aux monstres et créatures imaginaires ou plutôt aux peurs qu'ils induisent chez nous, des peurs ancestrales mais aussi parfois des terreurs plus actuelles. Quelles sont donc ces créatures qui hantent les profondeurs des océans et des mers tout autant que nos esprits ?

### À propos de la FEW :

La FEW, c'est un festival pendant lequel revient chaque année, dans le village de Wattwiller, un parcours d'art contemporain ponctué d'évènements tels que des rencontres avec les artistes, des

concerts ou encore des ateliers ludiques. Cet évènement culturel et convivial devenu emblématique du territoire se perpétue depuis 1998. Chaque année, les artistes invités, venant de tous horizons et de générations différentes réalisent des créations sur un thème lié à l'eau. Grâce aux villageois, les œuvres sont accueillies dans des jardins, des cours, des garages ou encore dans des lieux insolites tels que la crypte de l'église ou la gloriette du presbytère.

La FEW est gérée par l'Association pour la Fête de l'Eau à Wattwiller qui s'entoure de professionnels pour mener à bien son projet : une direction artistique assure le choix des artistes et les contacts avec les partenaires, une équipe de régie gère la mise en place du parcours et assiste les artistes, une équipe de médiation accompagne les groupes et assure des actions pédagogiques tout au long de l'année et pendant le festival. Le parcours est visité par un public varié allant du passionné au néophyte en passant par de nombreux scolaires et de multiples structures sociales. Chaque année, ce sont environ 3000 personnes qui viennent visiter l'exposition temporaire.

### POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS :

[FEW parcours d'art contemporain – Fête de l'Eau Wattwiller, rencontres d'art \(few-art.org\)](http://few-art.org)

### Modalités de participation au parcours d'art contemporain :

**L'évènement est ouvert à tous les artistes professionnels, français et internationaux, sans limite d'âge.**

- Tous les médiums sont acceptés (*photographie, installation, sculpture, performance, peinture, dessin, gravure, textile, vidéo...*). **Mais nous privilégierons tous médiums pouvant s'adapter aux lieux en extérieur.** A noter que nous n'avons que très peu de lieux fermés correspondant au médium de la vidéo.
- Il est tout à fait envisageable de proposer des œuvres existantes et/ou de créer des pièces explicitement pour la FEW, voire in situ sous forme de résidence.
- Il faut garder en tête que les œuvres doivent résister aux intempéries pendant 3 semaines puisque l'exposition a principalement lieu en extérieur (*jardins, cours, potagers, fontaines, places, façades de maisons...*)
- *La FEW organise également des projets pédagogiques dans les écoles environnantes en amont du festival, si vous souhaitez proposer un projet en lien avec le thème (une trame ou ébauche est suffisante), ajoutez-le à votre candidature. Merci de vous rendre disponible pour ce travail pédagogique. Dès que votre candidature est acceptée, vous serez mis en relation avec l'école et vous devrez rédiger le projet avec le ou la professeur.re. concerné.e.*  
*3 à 5 projets pédagogiques sont soutenus par notre association chaque année.*

Un budget est alloué pour chaque artiste soit pour des droits de monstration en cas d'œuvre existante (1000 euros) soit pour une création originale (1500 euros). Le budget de production peut s'élever jusqu'à 500 euros maximum.

Le transport des œuvres peut être pris en charge si nécessaire.

**La réception des œuvres ainsi que leur installation sur le parcours, à laquelle vous participez, doivent avoir lieu entre le 26 mai et le 06 juin (hors weekends).**

Pour les artistes qui viennent de loin et ont besoin d'être logés, il est possible d'être accueillis chez les membres de l'association.

**La présence des artistes est requise pour le weekend de l'inauguration de l'exposition.**

Pour une présentation complète de votre travail plastique, merci de nous faire parvenir un dossier ne dépassant pas 20Mo, comprenant ;

- 1 note d'intention résumant votre projet pour la thématique proposée (avec croquis et/ou photographies)
- 1 Dossier de présentation de votre travail en PDF avec images, 20 Mo maximum [Si travaux au format VIDÉO (vidéo, son, performance...) merci de communiquer via un lien]
- 1 CV avec vos coordonnées à jour et une BIO si vous en avez une (merci d'inclure N° de Siret et de sécurité sociale, date de naissance et adresse postale)

***Merci de nommer votre candidature, chaque document ainsi que l'objet du mail ainsi : NOMprénom-candidaturefew25***

#### Calendrier :

DATE LIMITE DE L'ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE : 02/08/2024  
SÉLECTION ET ÉVENTUELS ENTRETIENS AVEC CANDIDATS : courant AOÛT 2024  
ANNONCE DES ARTISTES EXPOSANTS SÉLECTIONNÉS : 06 SEPTEMBRE 2024  
MONTAGE D'EXPOSITION et INSTALLATION DES OEUVRES : 26/05/2025 au 06/06/2025  
EXPOSITION : DIMANCHE 08 JUIN 2025 au DIMANCHE 22 JUIN 2025  
DÉMONTAGE et RÉCUPÉRATION DES OEUVRES : LUNDI 23 JUIN 2025

#### Contacts :

Merci d'envoyer votre candidature à l'adresse mail suivante ; [contact@few-art.org](mailto:contact@few-art.org).

Elle sera étudiée par la directrice artistique de la FEW, Marina Krüger.

Une réponse vous sera envoyée APRES le 06 septembre 2024.

*Marina KRÜGER pour la direction artistique de la FEW.*