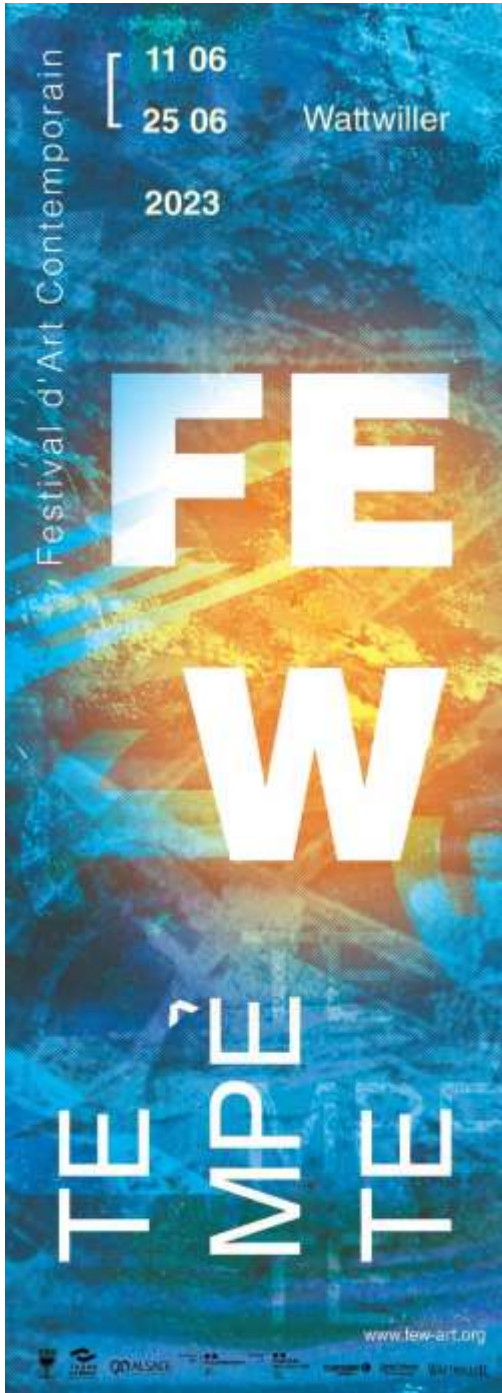


# REVUE DE PRESSE

Edition 2023

Parcours d'art contemporain

« TEMPÊTE ! »



# Avis de tempête sur la Fête de l'eau

La « Tempête ! » soufflera pendant la 26<sup>e</sup> édition de la Fête de l'eau à Wattwiller (FEW) qui déroulera son parcours d'art dans la commune, du 11 au 25 juin. Les artistes sont en pleine préparation.

« La tempête, thème choisi pour cette édition, reflète l'action de notre association qui bouscule le train-train du village. On peut également y voir un clin d'œil au changement de direction artistique », a expliqué Marina Krüger, la nouvelle capitaine de la Fête de l'eau à Wattwiller (FEW), lors de l'assemblée générale qui a eu lieu début mars à la mairie.

L'affiche de la FEW est signée, une fois encore, par le graphiste Vincent Rouby, qui a été inspiré par le balancement d'une lampe-tempête et un cyclone qu'il a vécu à La Réunion.

## Un tourbillon d'événements

La 26<sup>e</sup> édition, dont le parcours contemporain qui se déroulera du 11 au 25 juin consti-



Nora Klarzynski, Marina Krüger et Séverine Oudart présentent l'affiche de la 26<sup>e</sup> FEW. Photo DINA/F.R.

tue le temps fort, traîne également dans son sillage tout un tourbillon d'événements. Ceux-ci ont débuté en octobre dernier et se poursuivent jusqu'au mois de septembre avec des ateliers et projets pédagogiques animés par des artistes, des expositions, des concerts, des visites et rencontres centrées sur la médiation. « La médiation est très importante ; c'est un lien entre le public et l'artiste, elle permet d'entrer dans la démarche de l'artiste », a insisté Anne-Catherine Valentin, membre du comité directeur et pilote de l'assemblée générale.

Les artistes de *Tempête !* : Joseph Kieffer (Strasbourg), Simon Laverne (Paris) Anne Zimmermann (Mulhouse), Manu

Poydenot (Strasbourg), Thomas Bischoff (Strasbourg), Katharina Zienke (Berlin), Séverine Oudart (Colmar), Fanny Buecher (Strasbourg), Bonggi Park (Corée du Sud), Morgane Balfier (Paris) et Julius Von Bismarck (prêt du Frac Alsace) écriront un nouvel opus de la Fête de l'eau de Wattwiller.

L'édition précédente intitulée *Ricochets* avait attiré 900 visiteurs, dont 462 en visites guidées, 885 scolaires, 300 spectateurs aux concerts, 60 aux rencontres et dialogues d'images et 120 à la soirée Kraft, les volcanologues alsaciens. À ce chiffre, il convient d'ajouter le public des expositions dans les médiathèques de Thann et Cernay.

Fabienne RAPP

« La tempête reflète l'action de notre association qui bouscule le train-train du village. On peut également y voir un clin d'œil au changement de direction artistique. »

Marina Krüger, directrice artistique

## Une manifestation artistique avant tout

La 26<sup>e</sup> FEW (Fête de l'eau de Wattwiller) a été entièrement pensée par sa nouvelle directrice artistique, Marina Krüger, plasticienne de 38 ans, diplômée des Beaux-arts de Mulhouse. Elle a aussi vécu des expériences artistiques très enrichissantes lors d'une partie de sa scolarité aux États-Unis. Nous l'avons rencontrée dans son atelier à Soultz.

### « L'écologie s'invite naturellement dans le travail des artistes »

« J'ai une prédilection pour le verre, un matériau que j'aime manipuler, casser, détruire et reconstruire, ainsi qu'un

penchant naturel pour la sculpture et les installations, mais je reste ouverte aux autres médiums », explique-t-elle.

« J'ai rencontré Sylvie de Meurville (directrice artistique de la FEW pendant vingt-cinq ans) en 2008, lors d'un stage de médiation culturelle à la FEW. Ce fut le début d'une longue collaboration autour d'un projet qui porte du sens. Sylvie m'a fait grandir, son regard critique m'a construite en tant que plasticienne et en tant que femme. Elle a été un mentor pour moi ! »

« Les artistes exposent et créent sur le vaste thème de l'eau qui alimente le débat et

les animations. La question de l'eau est importante, l'écologie nous intéresse, mais la FEW reste avant tout une manifestation artistique où l'écologie s'invite naturellement dans le travail des artistes en phase avec le monde et ses problématiques. Le volet pédagogique et la médiation culturelle après la diffusion des œuvres, constituent des axes importants de notre action, qu'il faut maintenir, voire développer. »

### Le partenariat avec Emmaüs, une évidence !

« Je pratique le recyclage, j'achète les objets de seconde



La plasticienne Marina Krüger, ici dans son atelier de Soultz, est la nouvelle directrice artistique de la FEW. Photo DINA

main, j'aime les objets qui ont eu une vie avant. Je vais souvent chez Emmaüs et lorsque l'artiste Thomas Bischoff m'a parlé de son œuvre composée de ballons, cela a été un déclic ! J'ai récupéré des ballons chez eux et, en contrepartie, j'ai proposé une visite guidée du prochain parcours d'exposition aux compagnons d'Emmaüs. Bientôt, l'artiste s'engagera dans la construction de son œuvre avec le concours de villageois et j'espère celui des compagnons. »

La « passion et la persévérance » animent la directrice artistique qui rêve déjà de nouveaux territoires à explorer pour la FEW.

F.R.

Article de Fabienne RAPP, à l'occasion de l'AG de l'association de la FEW, MARS 2023.

LUTTERBACH

## Des camions d'eau écologiques et artistiques

La classe de 3<sup>e</sup>A du collège de Lutterbach mène un projet long, sur le thème de l'eau, qui doit aboutir à une œuvre collective : un convoi de camions-citernes, entièrement confectionnés par les élèves avec l'aide d'un artiste strasbourgeois, Joseph Kieffer.

Le professeur de physique-chimie du collège de Lutterbach, par ailleurs professeur principal de la classe de 3<sup>e</sup>A, Emmanuel Valentin, est également bénévole de l'association Fête de l'eau, à Wattwiller. Il a donc été mis en contact avec le plasticien strasbourgeois Joseph Kieffer, qui a exposé une œuvre. C'est ainsi qu'est né le projet Rodéo d'orage, financé par la Collectivité européenne d'Alsace, dans le cadre de l'opération Artistes au collège.

### « Ça change du scolaire, c'est motivant »

« C'est un projet long, qui débouche sur une œuvre collective, annonce Joseph Kieffer. J'ai proposé [aux élèves] plusieurs idées. C'est une course-poursuite de camions d'eau potable qu'ils ont retenue. » Car il fallait, bien sûr, respec-

ter le thème de l'eau. Le convoi, qui défilera dans la cour du collège fin avril, une fois que tout sera au point après quarante heures en présence de l'artiste, sera filmé et diffusé.

Chaque jeune a travaillé sur des pièces collectives et personnalisé son véhicule, par petits groupes de dix. Ils ont tous été conviés à peindre, écrire « eau potable » dans plusieurs langues, découper, poncer, visser, perforer... « On a plié le métal pour lui donner un arrondi », explique Zakaria. « On a beaucoup fait de ponçage des roues en bois, enchaîne Eva. On a appris à utiliser plusieurs machines [et outils], comme la plieuse, la perceuse à colonne, la cisaille à main. C'est assez bien, on découvre de nouvelles choses. Ça change du scolaire. C'est motivant. » Théo, lui, est ravi « d'effectuer des travaux manuels et avec un artiste ».

Mais le travail intellectuel n'a pas été oublié, avec, en physique, des mesures, des poids, la découverte des effets de la gravitation grâce à des mobiles de Joseph Kieffer, des exercices en arts plastiques et des histoires de camions, en français.

Antoinette OBER



Le pliage du métal pour réaliser les cabines. Photo L'Alsace/J.A.O.

LUTTERBACH

## Des camions d'eau écologiques et artistiques

La classe de 3<sup>e</sup>A du collège de Lutterbach mène un projet long, sur le thème de l'eau, qui doit aboutir à une œuvre collective : un convoi de camions-citernes, entièrement confectionnés par les élèves avec l'aide d'un artiste strasbourgeois, Joseph Kieffer.

Antoinette OBER - Aujourd'hui à 19:21 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | 📷 20 Photos



Le pliage du métal pour réaliser les cabines. Photo L'Alsace/J.A.O.



Le professeur de physique-chimie du collège de Lutterbach, par ailleurs professeur principal de la classe de 3<sup>e</sup>A, Emmanuel Valentin, est également bénévole de l'association Fête de l'eau, à Wattwiller. Il a donc été mis en contact avec le plasticien strasbourgeois Joseph Kieffer, qui a exposé une œuvre. C'est ainsi qu'est né le projet Rodéo d'orage, financé par la Collectivité européenne d'Alsace, dans le cadre de l'opération Artistes au collège.



## « Ça change du scolaire, c'est motivant »

« C'est un projet long, qui débouche sur une œuvre collective, annonce Joseph Kieffer. J'ai proposé [aux élèves] plusieurs idées. C'est une course-poursuite de camions d'eau potable qu'ils ont retenue. » Car il fallait, bien sûr, respecter le thème de l'eau. Le convoi, qui défilera dans la cour du collège fin avril, une fois que tout sera au point après quarante heures en présence de l'artiste, sera filmé et diffusé.

Chaque jeune a travaillé sur des pièces collectives et personnalisé son véhicule, par petits groupes de dix. Ils ont tous été conviés à peindre, écrire « eau potable » dans plusieurs langues, découper, poncer, visser, perforer... « On a plié le métal pour lui donner un arrondi », explique Zakaria. « On a beaucoup fait de ponçage des roues en bois, enchaîne Eva. On a appris à utiliser plusieurs machines [et outils], comme la plieuse, la perceuse à colonne, la cisaille à main. C'est assez bien, on découvre de nouvelles choses. Ça change du scolaire. C'est motivant. » Théo, lui, est ravi « d'effectuer des travaux manuels et avec un artiste ».

Mais le travail intellectuel n'a pas été oublié, avec, en physique, des mesures, des poids, la découverte des effets de la gravitation grâce à des mobiles de Joseph Kieffer, des exercices en arts plastiques et des histoires de camions, en français.





THUR ET DOLLER—CERNAY

## Une hypnotique promenade au fond des mers avec Manu Poydenot

L'artiste Manu Poydenot propose jusqu'au 2 septembre une fascinante « Promenade au fond des mers », dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller. Un monde foisonnant à découvrir à la médiathèque de Cernay.

Jusqu'au 2 septembre, Manu Poydenot propose une *Promenade au fond des mers*, au fil de ses gravures à la taille-douce, trait et aquarelle, et de dessins à l'encre de chine. Ces œuvres sont exposées à la médiathèque de Cernay, dans le cadre de la Fête de l'eau à Wattwiller.

Une fabuleuse communauté sous-marine surgit au cours de la déambulation qui se révèle très vite hypnotique. Des poissons, des mammifères marins, des plongeurs et d'énigmatiques créatures hybrides (« peut-être des atlantes », souffle Manu Poydenot), se croisent dans un étrange ballet sous-marin. Ces peuples de l'eau s'observent, s'ignorent ou s'ignorent. « Chaque image est un théâtre, chaque scène est une mise en scène, une communauté en mouvement. La situation est équivoque, dans le champ du possible, du peut-être, rien

n'est défini ! Le regard doit se promener dans l'image et choisir son chemin. ».

Établi à Strasbourg, Manu Poydenot est diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Nancy. L'artiste confie être particulièrement sensible au travail de William Hogarth, graveur anglais, de Jacques Callot, maître lorrain de l'eau-forte, ainsi qu'aux dessins de Bruegel gravés sur cuivre.

*Deux ateliers parents-enfants programmés*

Le vernissage de l'exposition a eu lieu samedi 27 mai, en présence de nombreux invités dont Marina Krüger, directrice artistique, les membres de l'association pour la Fête de l'eau à Wattwiller, Stéphanie Favrel, directrice des médiathèques, Michel Sordi, maire et vice-président de la comcom Thann-Cernay, et Raphaël

Schellenberger, député et conseiller d'Alsace.

Deux ateliers parents-enfants avec Manuel Poydenot sont programmés le samedi 24 juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h (sur inscription au 03.89.75.40.26). ■



Jusqu'au 2 septembre, l'artiste Manu Poydenot propose une « Promenade au fond des mers ». Photo DNA /FR.

*par F.r.*

**Y ALLER** Exposition « Promenade au fond des mers », par Manu Poydenot, jusqu'au 2 septembre à la médiathèque de Cernay. Tout public. Entrée libre.



CERNAY

# Des manches à air créées par des artistes en herbe

L'ALSACE THUR ET DOLLER –  
MERCREDI 3 MAI 2023

À l'initiative de l'École artistique Thann-Cernay, dix enfants âgés de 6 à 12 ans ont participé à un nouvel atelier de création en partenariat avec la 26<sup>e</sup> édition de la Fête de l'eau, qui se tiendra à Wattwiller (FEW) du 11 au 25 juin.

« Notre partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller [FEW] nous a incités à concevoir des créations artistiques en rapport avec la tempête, thème de l'édition 2023. L'idée retenue est de créer des manches à air, ces dispositifs permettant d'estimer la force du vent ainsi que sa direction », indique Guy Egler, directeur de l'ÉATC (École artistique Thann-Cernay).

## Clin d'œil aux koinoboris

C'est ainsi qu'un petit atelier de bricolage, encadré par Marina Krüger, artiste plasticienne, s'est tenu à l'Espace Maller de Cernay les 24 et 25 avril.



À la fin du stage, les jeunes artistes ont présenté leurs créations qui seront exposées à la Fête de l'eau de Wattwiller. Photo L'Alsace/M.T.

À la fin du stage, Ethan, Gabon, Eric et l'ensemble du groupe ont pris plaisir à présenter leurs créations, clin d'œil aux koinoboris (bannières en forme de carpes). Au Japon, à travers ces objets symboliques, les parents encouragent leurs enfants à être forts et valeureux, et leur souhaitent bonheur, prospérité, joie et santé tout au long de leur vie.

« Le matériel utilisé a été partiellement fourni (poteau en bois, anneaux, crochets...), mais l'essentiel provient de pièces récupérées par les parents : bâches, sachets... ou de petit matériel venant de chez Emmaüs à Cernay : rubans, biais, épingles de sûreté... Les enfants ont dans un premier temps dessiné un projet puis réalisé une maquette. Ensuite, il a

fallu agraffer, coller, nouer les fils ou coudre, avant le test éolien », explique Marina.

Enfants, parents et visiteurs pourront contempler ces créations exposées place des Tilleuls à Wattwiller. Elles indiqueront avec éclat la direction et la force du vent annonciateur de la « tempête », thème de la FEW.

Michel TSCHANN

# Arts' Thur

VOYRE COMPAGNON CULTURE

THANN CERNAY

THANN CERNAY

artsts-thur.fr N°001

SPECTACLE - EXPOSITION - LECTURE - ATELIER - CINÉMA - CONCERT...

NOUVEAU AGENDA CULTUREL

JUIN → SEPT. 23

**EXPOSITION**  
**DIM. 11 JUIN >**  
**DIM. 25 JUIN**  
*Horaires : p. 39*

**Place des Tilleuls - Wattwiller**  
 • Tout public  
 • **GRATUIT / VISITE GUIDÉE 2€**  
**FE W**

## Tempête! - FEW 2023

### Parcours d'art contemporain

La FEW est un festival d'arts plastiques qui se déploie chaque année dans le village de Wattwiller pendant deux semaines, dans l'espace public ainsi que chez des habitants. Les artistes créent des œuvres sur un thème lié à l'eau, différent chaque année. Cette année, le thème est "Tempête!"



**ATELIER**  
**MER. 14 JUIN**  
 14h  
**Médiathèque - Thann**

• Dès 5 ans • 2h • **GRATUIT SUR INSCRIPTION** au 03 89 35 73 20

## Place au jeu!

Passionnés de jeux, savourez ce temps ludique pour découvrir le jeu sous toutes ses formes.

**LECTURE**  
**MER. 14 JUIN**  
 15h  
**Médiathèque - Cernay**

• 4 à 10ans • 1h15 • **GRATUIT SUR INSCRIPTION** au 03 89 75 40 26

## Bouquet de lectures partagées

Laissez-vous emporter par les histoires offertes pour les bénévoles de Lire et Faire lire.

Juin

## Structures Partenaires

La CCTC soutient deux festivals phares du territoire qui permettent de découvrir des œuvres et partager de beaux moments :

### Festival de la Fête de l'eau

Parcours d'art contemporain en pleine nature, des visites guidées sont proposées pour appréhender le travail d'artistes régionaux, nationaux, voir internationaux. Une promenade qui affûte les regards. De nombreux événements sont également portés tout au long de l'année par l'association autour de temps forts : des artistes sont invités à mener des projets pédagogiques dans les écoles et structures sociales des environs, leurs travaux intègrent chaque année l'exposition à Wattwiller, des rencontres ponctuelles entre citoyens et artistes, des formations et méditations culturelles sont proposées à tous les publics, des expositions dans les lieux partenaires.

[www.fee-art.org](http://www.fee-art.org)  
[contact@fee-art.org](mailto:contact@fee-art.org)

**Horaires d'ouverture du Parcours:**  
 tous les jours du 11 au 25 juin,  
 14h > 19h & dim., 13h > 19h



# Tempête sous les crânes à la Fête de l'eau

En ce mois de juin, la Fête de l'eau a fait son grand retour dans les rues de Wattwiller. Dimanche, sur la place des Tilleuls du village, a eu lieu l'inauguration de ce parcours d'art contemporain. Ce 26<sup>e</sup> du nom a pour thème « Tempête ».

Par définition, l'art « contemporain » s'attache à décrire la société, le monde, la planète qui l'entourent. Avec cette 26<sup>e</sup> édition de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), pour son premier commissariat d'exposition, Marina Krüger confirme ce principe. Succédant à Sylvie de Meurville après vingt-cinq années de programmation, la nouvelle directrice artistique de la « FEW » a invité onze artistes à décliner « Tempête », thème de cette édition 2023. Perpétuant les fondamentaux de ce parcours artistique à travers les rues de Wattwiller, de place en cour, de jardin en abri, celle qui avait fait ses pre-



Nouvelle directrice artistique de la Fête de l'eau, Marina Krüger (à gauche) a tenu à présenter chaque artiste présent à l'assistance. Photos DNA/F. S.

miers pas au sein de la Fête de l'eau en tant que médiatrice en 2008 a laissé les créateurs investir le village.

Dimanche matin, à la faveur du vernissage de l'exposition, les membres du comité directeur de la manifestation ont successivement pris la parole. En inaugurant cette 26<sup>e</sup> édition, Jean-Marc Muller a tout d'abord « déclaré la guerre à l'ennui ». Anne-Catherine Valentin a pour sa part donné une leçon de « lâcher-prise » en présence d'œuvres contemporaines : « A leur contact », a-t-elle expliqué, « il faut oublier ses préjugés, ne pas commencer par "j'aime" ou "j'aime pas", faire le tour de l'œuvre, entrer dans le travail de l'artiste. Être ouvert. »

## « Travail de titans »

Parfois, l'art contemporain, parce qu'il explore des univers étrangers à l'académisme, parce qu'il invente, provoque, change les codes, les dépasse, peut rebuter.

Consciente du fait, comme du « travail de titans » accompli par son équipe tout au long de l'année pour faire que la fête de l'eau soit, Marina Krüger, très émue par cette première en tant que directrice artistique de la « FEW », a simplement lâché : « Et si parfois vous ne comprenez pas, ce n'est pas grave... »

Présent hier, le député Hubert Ott, en plus de ses affinités humaines avec le village - son collaborateur parlementaire est adjoint au maire de Wattwiller - a confessé une longue relation avec la Fête de l'eau : « L'art est essentiel pour l'homme », a-t-il estimé, « c'est toujours à travers l'art qu'on construit la grandeur et la réussite. » Le parlementaire a exhorté les différents acteurs du territoire alsacien à « se fédérer autour des choses qui ont du sens. En mettant l'art en avant dans son environne-

ment, la Fête de l'eau en fait partie intégrante. » Sur ses terres, son homologue de la quatrième circonscription du Haut-Rhin, Raphaël Schellenberger, a quant à lui félicité les organisateurs pour avoir « ancré l'action dans le territoire » et faire sans cesse la promotion de « l'art de faire ».

## Déambulation et introspection

Après ces interventions, l'assistance a été conviée à partir à la découverte des œuvres disséminées à travers le village. Une déambulation esthétique au contact des créations plastiques d'artistes sud-coréen, français et allemand. Une introspection philosophique sur les conséquences que les actions de l'Homme peuvent avoir sur la planète qui l'a vu naître, grandir et, sans remise en question imminente, va le voir disparaître.

Frédéric STENGER

**PLUSWEB** Voir le diaporama sur le site de notre journal.



Fil rouge de cette FEW 2023, des poèmes embouteillés sont offerts à la sagacité des visiteurs comme autant de bouteilles à la mer. Photo DNA



Du Sud-Coréen Bonni Park, « Breath » est une structure en acier, branches de tilleul et pieds de muscat de Steinbach prenant sa source dans la fontaine Saint-Sébastien pour se répandre sur la place des Tilleuls. Photo DNA