



FEW 2022 - RICOCHETS

Fête de l'Eau/Wattwiller

Revue de presse

L'Alsace / DNA - 22 février - Cernay : Violaine Chaussonnet, au fil de l'eau, au rythme des pierres

L'Alsace / DNA- 19 mars : Des ricochets pour le quart de siècle de la Fête de l'Eau

Coze- juin 2022

JDS - juin 2022 - Journal papier

JDS - 16 juin - Newsletter

L'Alsace / DNA - 5 juin - La 5ème Biennale de Mulhouse démarre à Thann

L'Alsace / DNA - 8 juin : Les ricochets de la FEW, une rencontre entre liquide et minéral

L'Alsace / DNA - 13 juin : La 25ème FEW mise sur les ricochets pour rebondir

L'Alsace / DNA - 23 juin : Hommage à Katia et Maurice Krafft

L'Alsace / DNA - 25 juin : nos corps comme les pierres à la Médiathèque

L'Alsace / DNA - 30 juin : Maurice et Katia Krafft, une vie au plus près des volcans

Annonces dans Art catalyse - Le Point contemporain -

Programme en ligne :

L'Alsace et DNA - Spectacle - France bleue - Sortir en Alsace - Coze - Guide des festivals - Fest - eTerritoire - France voyages

CERNAY

Violaine Chaussonnet, au fil de l'eau, au rythme des pierres

Depuis lundi, et jusqu'à jeudi, plusieurs familles participent à un atelier avec la photographe Violaine Chaussonnet, via le centre socioculturel de Cernay. Chacun est invité à entrer dans l'univers de l'artiste. Le but : créer une œuvre pour la Fête de l'eau de Wattwiller.

Voilà quatorze ans que le centre socioculturel (CSC) Agora participe à la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW). Chaque année, un artiste vient échanger avec le CSC cernéen. « L'idée est de comprendre sa démarche, avec un projet pédagogique », explique Nora Klarzynski, animatrice technique arts plastiques du CSC. Cette année, c'est donc la photographe Violaine Chaussonnet qui est au cœur de l'atelier réunissant parents et enfants. Ils sont une quinzaine à prendre part au défi de créer une œuvre pour la FEW 2022, qui se déroule du 12 au 26 juin. L'objectif est de réaliser une sorte de grande fresque photographique qui sera exposée à Wattwiller.

« C'est la première fois que je fais un atelier avec elle, raconte l'animatrice du CSC. J'ai vu son book. On choisit l'artiste en fonction de la sensibilité qu'il peut apporter. Le travail de Violaine est de qualité, j'aime beaucoup. C'est chouette. »

Mardi matin, la photographe a amené deux parents et quatre en-



Violaine Chaussonnet partage son art avec les familles au bord des rives de la Thur. Photos L'Alsace/Aurélien RUESTERHOLZ

fants sur les rives de la Thur, derrière la piscine. Dans son univers. À la recherche de matière. Rythmé par l'écoulement de la rivière et les chants des oiseaux. Violaine raconte son univers : « Depuis deux ans, je travaille autour des pierres, de la roche et du corps. J'ai été touchée par la sensualité des pierres. Étrangement, car elles sont froides mais non. » Photographies de pierres, avec et sans humain, composeront l'œuvre d'art.

Une photo avec une pierre dessus renvoie également de la vie. « Sur la plupart des photos, il y aura une pierre avec un corps. Mais pour moi, la pierre est com-

me un corps, c'est aussi l'idée. » Les rives de la Thur s'imposaient naturellement pour la recherche de l'image idéale. « Il y a plein de cailloux différents. Des merveilles. C'est un champ idéal. Et il y a l'eau. On peut y mettre les mains, jouer avec les zébrures... »

« Éveiller le regard »

L'artiste a repéré un second lieu de recherche, à deux pas de la mine Saint-Nicolas à Steinbach, sur lequel les participants se rendront ce mercredi et le lendemain. « Il y a des cailloux à trouver, sourit Violaine. Nous allons rentrer

pour faire découvrir la photographie de manière moins maîtrisée, qui peut transmettre des émotions fortes. »

En tout cas, le petit groupe du mardi matin semblait pleinement investi dans sa mission, en quête de roches et d'images. « C'est un défi d'intéresser, note Violaine.

On essaye de transmettre pour éveiller le regard. Il y a un émerveillement devant les formes et les couleurs, c'est le travail artistique. Je suis plutôt contente, je sens que ça prend. » En réussissant son objectif, elle fera d'une pierre deux coups.

A.R.

« Chacun apporte sa personnalité »

Matéa, maman d'Albane, Célian et Milena : « C'est la première fois que je fais un atelier avec les enfants. D'habitude, c'est plus ma fille Albane qui participe aux ateliers. Comme ils ont pris l'initiative de faire un atelier parents-enfants et que je suis en vacances, j'ai choisi d'y participer et je trouve ça vraiment génial. J'ai presque envie de continuer à faire de la photographie après... C'est une véritable révélation de se dire qu'avec trois fois rien, on peut faire des choses exceptionnelles, de magnifiques photos. Et puis partager cela avec son enfant... Il y a des échanges forts. Chacun apporte sa personnalité à la photo. Et on s'est dit qu'on devrait faire cela plus souvent. Partir se balader, s'amuser à faire des photos, tous ensemble. Ça donne vraiment envie de continuer et de reproduire ce genre de journée ! »



Matéa, accroupie, photographiée par Violaine. Photo L'Alsace

Des ricochets pour le quart de siècle de la Fête de l'eau de Wattwiller

Fidèle à l'esprit des éditions précédentes, la 25^e Fête de l'eau à Wattwiller proposera, du 12 au 26 juin, des rencontres festives autour de l'art et un parcours d'art installé dans le village. Le thème des ricochets sera le fil conducteur du festival.

La directrice artistique, Sylvie de Meurville, a présenté les artistes invités et les points forts de cette quinzaine, ainsi que les projets culturels associés, lors de l'assemblée générale qui s'est tenue samedi 5 mars à la mairie.

Kethryn Babst, Simon Burkhalter, Violaine Chaussonnet, Brigitte Herbert alias Zoé, Augustin Muller, Marion Richomme, Vincent Rouby, Sylvie Ruault, Vincent Schueller, Bernard Plossu et Francis Kauffman écriront une nouvelle page de l'histoire de la FEW qui porte haut « un quart de siècle de soutien à la créativité, à l'imaginaire, à l'insolite, à la vie, à l'eau et à toutes les façons de l'imaginer ».

Des projets pédagogiques pilotés par des artistes à destination du jeune public, compléteront la déambulation artistique. L'affiche, animée par la fusion des éléments, est signée par le graphiste Vincent



De gauche à droite, Marina Krüger qui remplacera Sylvie de Meurville la directrice artistique, avec les artistes Vincent Rouby, Vincent Schueller et Sylvie Ruault. Photo DNA/F.R.

Rouby.

Partenariat avec la Biennale de la photographie de Mulhouse

Une collaboration a été engagée avec l'association l'Agrandisseur qui organise la Biennale de la photographie de Mulhouse, en juin et juillet. La

BPM a programmé, au pied du Rangen, un parcours d'exposition avec des photographies de Bernard Plossu, complété par une exposition en duo avec Francis Kauffman à la médiathèque de Thann.

Les clichés de Violaine Chaussonnet, photographe sélectionnée sur une proposition d'Anne Immelé, directrice artistique de la Biennale, seront

aux cimes de la médiathèque de Cernay de juin à fin août.

Hommage aux volcanologues Katia et Maurice Krafft

L'édition 2022 rendra hommage aux volcanologues Katia et Maurice Krafft, qui ont habité Wattwiller pendant dix ans,

avant de disparaître au Japon en 1991. « Avec leurs magnifiques images, (issues du fonds Krafft géré par Julien Dumont), nous nous approchons au plus près du centre de cette terre que nous habitons, un amas liquide instable constitué de roche en fusion ».

Une soirée leur sera dédiée, samedi 25 juin, à 20 h 30, afin de « rendre justice à l'action de ces scientifiques fantastiques qui ont tuteuré les volcans », précise Sylvie de Meurville, qui signe, cette année, son dernier projet.

« J'ai été une enfant gâtée, j'ai passé 25 années extraordinaires ! » a-t-elle avoué en notant une correspondance singulière entre la thématique des ricochets et son désir de rebondir

et de vivre de nouvelles aventures. C'est l'artiste plasticienne Marina Krüger qui reprendra le flambeau.

En guise de conclusion, Danièle Weber, conseillère déléguée à la comcom Thann Cernay, s'est réjouie de ces futurs « ricochets artistiques pour vivre 2022 autrement ».

Et le maire, Matthieu Ermel, a salué « une manifestation structurante pour le village où l'art va vers la population ».

Fabienne RAPP

Y ALLER Fête de l'eau de Wattwiller, du 12 au 26 juin. Accueil, place des Tilleuls. Programme complet sur le site few-art.org. Renseignements et réservations au 06.59.27.50.63 ou contact@few-art.org



→ DU 12 AU 26 JUIN

@ few-art.org

LA FEW 2022 FAIT DES RICOCHETS

Festival d'arts plastiques qui se déploie chaque été à Wattwiller, la FEW, la Fête de l'Eau, revient pour sa 25^e édition du 12 au 26 juin. Une nouvelle thématique est abordée à chaque édition, toujours liée à l'eau, élément évidemment cher au village. Cette année ce sera celle des « Ricochets ». Un ricochet semble toujours un peu magique et évoque plusieurs symboliques qui seront explorées tout au long de la manifestation. Le parcours artistique sera complété par des rencontres avec les artistes, des expositions dans des lieux partenaires, des concerts, des performances, des ateliers et autres animations réjouissantes.

Agenda JDS : sorties du 16 au 22 Juin 2022 dans le 68 [Voir la version en ligne](#)



SI ÇA BOUGE...
C'EST DEDANS !

Les idées sorties et loisirs du week-end :)

Manifestations & animations

FEW - Fête de l'Eau à Wattwiller

Wattwiller

Du Dimanche 12/06/2022 au Dimanche 26/06/2022

La Fête de l'Eau invite les curieux à découvrir l'art contemporain au détour d'une balade sur le thème du Ricochet. [...]

[> Lire la suite...](#)

jds | Thann
 Agenda
 Matériaux
 Magazine et boutique
 Accueil
 Changer de ville
 Publier une info
 Rechercher

Thann > Agenda > Manifestations & animations > FEW - Fête de l'Eau 2022 à Wattwiller

FEW - Fête de l'Eau 2022 à Wattwiller

Jusqu'au 26/06/2022
 > Wattwiller

La Fête de l'Eau à Wattwiller (FEW) 2022 invite les curieux à découvrir l'art contemporain au détour d'une balade sur le thème du Ricochet.



FEW - Fête de l'Eau à Wattwiller
 © JDS

La Fête de l'Eau de Wattwiller (FEW) est un rendez-vous autour de la création artistique : les artistes invités travaillent cette année sur la thématique du Ricochet et exposent leurs œuvres (sculpture, vidéo, installation, illustration, photo, peinture). Pendant 2 semaines, c'est tout un parcours d'art contemporain en plein air à Wattwiller qui vous attend du 12 au 26 juin 2022.

Un parcours artistique est installé dans le village, dans les rues ou chez les habitants qui ouvrent leurs granges et leurs jardins et hébergent les artistes. Chaque année un thème lié à l'eau donne une ligne directrice pour les créations des artistes et les projets menés par les écoles et structures partenaires.

Inaugurée par une journée de fête avec animations, jeux et rencontres avec les artistes, évidemment, qui a lieu au mois de juin et depuis 1998, reste visible gratuitement pendant 15 jours pendant lesquels différentes animations sont proposées. La FEW soutient la création contemporaine à travers la pédagogie et la rencontre. Des expositions dans des lieux partenaires du territoire présentent une vision élargie des travaux des artistes.

Fête de l'Eau 2022 : Animations et Artistes invités

Un ricochet semble toujours un peu magique : une pierre habilement lancée peut se promener quelques temps à la surface de l'eau, alors qu'en toute logique, elle devrait couler immédiatement. La Fête de l'Eau vous fera découvrir cet univers si particulier à l'aide de **visites libres, visites guidées, ateliers, jeux de piste, vidéos-atelier, conférences, ...**

C'est en découvrant les relations entre l'eau et la roche, le mouvement, le rebondissement et le second degré jusqu'au volcanisme que la FEW rendra cette année hommage aux vulcanologues alsaciens **Katia et Maurice Kraft**.

Programme de la Fête de l'Eau 2022 :

- 12/06 à 11h sur la Place des Tillouls à Wattwiller - Inauguration du parcours d'exposition
- Chaque dimanche à 17h : apéritif concert
- Du 12/06 au 26/06 de 14h à 19h, de 11h à 19h les dimanches - parcours d'exposition ouvert

Seul mention spécifique, rendez-vous sur le village, Place des Tillouls à Wattwiller (Fontaine St Sébastien).

Les artistes invités cette année :

- Valérie Chaussonnet
- Augustin Muller
- Marion Richomme
- Sylvie Russek
- Vincent Routy
- Kathryn Babel
- Bernard Plossus
- Francis Kauffmann
- Katia et Maurice Kraft (hommage au travers de leurs photographies et vidéos)

Projet en partenariat avec Rectorat de l'Académie de Strasbourg, Médiathèques de la Communauté de Communes de Thann Ceray, Ecoles, collèges, Agorà CSC de Ceray, Maison de la Terre à Senheim, Association l'Aggrandisseur et Biennale de photographie de Mulhouse, Julien Dumont (fond Kraft), Ainsi que les habitants qui hébergent les œuvres et les artistes

FEW - Fête de l'Eau 2022 à Wattwiller : Renseignements - Horaires - Tarifs

06700 Wattwiller 06 55 27 82 63
 communication@few-art.org
 www.few-art.org
 Facebook

Dates et horaires :
 Dimanche 12 Juin 2022 de 11h à 19h et du Lundi 13 Juin 2022 au Dimanche 26 Juin 2022 de 14h à 19h (11h-19h les Dim.)

Tarifs :
 Gratuit

WATTWILLER

La 25e Fête de l'eau mise sur les ricochets pour rebondir

Inaugurés ce dimanche matin, la Fête de l'eau et son parcours d'art contemporain ont pour thème, cette année, les ricochets. Cette 25e édition est aussi la dernière de Sylvie de Meurville, directrice artistique de la fête depuis sa création, en 1998.

« La Fête de l'eau, c'est une flaque. Elle ne fait pas de grosses vagues, mais elle se répand peu à peu, fédère les gens et fait en sorte que les œuvres aillent jusqu'aux habitants », déclarait Sylvie de Meurville, directrice artistique, ce dimanche matin lors du discours inaugural de la manifestation qui a lieu jusqu'au 26 juin.

Recréer chaque année un parcours original

Effectivement, la Fête de l'eau, depuis sa création en 1998, n'a cessé de se répandre, dans les cours, les jardins et les avenues des



Les artistes participants à la Fête de l'eau autour de Sylvie de Meurville, plâtrée, et de sa remplaçante Marina Krüger, artiste plasticienne. Photo L'Alsace/Isabelle BOLLÈNE

« La Fête de l'eau, c'est une flaque. Elle ne fait pas de grosses vagues, mais elle se répand peu à peu, fédère les gens et fait en sorte que les œuvres aillent jusqu'aux habitants », déclarait Sylvie de Meurville, directrice artistique, ce dimanche matin lors du discours inaugural de la manifestation qui a lieu jusqu'au 26 juin.

Recréer chaque année un parcours original

Effectivement, la Fête de l'eau, depuis sa création en 1998, n'a cessé de se répandre, dans les cours, les jardins et les garages des habitants de Wattwiller. Ils accueillent des installations artistiques, comme les médiathèques de Thann-Cernay, les écoles, les centres périscolaires... Ce parcours d'art contemporain, initié par François Schneider, lorsqu'il était patron des Grandes sources de Wattwiller, a perduré dans le temps grâce à l'implication de l'association Pour la Fête de l'eau, mais aussi, et beaucoup, grâce à Sylvie de Meurville, qui a réussi à créer chaque année un nouveau parcours original associant jeunes talents et artistes confirmés.



Même la fontaine accueille une installation, celle de Marion Richomme, qui s'est inspirée des œufs de glace, un phénomène climatique rarissime observé en Finlande. Photo L'Alsace / Isabelle BOLLÈNE

Cette 25^e édition sera sa dernière : soucieuse de se consacrer à ses propres projets artistiques, elle a transmis le flambeau à Marina Krüger, jeune artiste plasticienne, précédemment médiatrice. Un hommage a donc été rendu à Sylvie de Meurville, qui a reçu un diplôme d'honneur du maire de Wattwiller, Matthieu Ermel, lors de l'inauguration où François Schneider était présent.

Sur le thème des ricochets, la fête célèbre aussi le mariage de l'eau et du feu puisqu'un hommage particulier est rendu à des enfants de la commune, les vulcanologues Katia et Maurice Krafft.



Au détour d'un jardin, on découvre une œuvre, celle de Simon Burkhalter, «Rebound». Photo L'Alsace / Isabelle BOLLÈNE

Certains de leurs clichés sont accrochés sur les maisons qui accueillent des œuvres et une soirée spéciale leur sera consacrée le 25 juin. Des rendez-vous festifs seront également proposés, comme un bal boogie le 18 juin.

Y ALLER Jusqu'au dimanche 26 juin, huit œuvres sont à découvrir en visite libre, tous les jours de 14 h à 19 h, de 11 h à 19 h les dimanches, ou en visite accompagnée (2 € ou plus) tous les jours à 16 h et les dimanches, chaque heure, de 14 h à 17 h. Programme complet sur le site www.few-art.org

Hommage à Katia et Maurice Krafft



Wattwiller rend hommage à Katia et Maurice Krafft. Archives L'Alsace

Un hommage aux volcanologues Katia et Maurice Krafft sera rendu samedi 25 juin à 20 h 30 dans la salle qui porte leurs noms, 1 rue du Général-de Gaulle à Wattwiller, et dans tout le village du 12 au 26 juin. Il est organisé dans le cadre de la fête de l'eau (FEW) dont le thème, cette année, évoque le dialogue des éléments. Les deux célèbres volcanologues disparus en 1991 ont habité à Wattwiller les dix dernières années de leur vie.

Cette rencontre se tiendra en présence d'André Demaison, compagnon de route des Krafft dans de nombreuses expéditions et auteur du livre *Les Diables des volcans*, et de Julien Dumont (Titanfilm production), qui est en possession du fonds de photos et vidéos des Krafft et a créé la collection Krafft-Dumont qu'il gère. Il a offert à la FEW le droit d'imprimer les images qui jalonnent le village pour marquer les différents lieux d'exposition. Autour de photographies et de vidéos, tous deux évoqueront les expériences auprès des volcans, la passion et l'humour des deux volcanologues, ainsi que l'épopée de ce fonds. Les personnes ayant des souvenirs du couple sont les bienvenues pour les évoquer en public.

Hommage à Katia et Maurice Krafft à la Fête de l'eau

La Fête de l'eau de Wattwiller rend cette année un hommage particulier aux enfants du pays, les volcanologues Katia et Maurice Krafft. Une soirée spéciale leur est consacrée ce samedi.

Par **L'Alsace** – Aujourd'hui à 19:17 – Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 4 fois



Les relations entre l'eau et le minéral sont nombreuses, souvent parce qu'on les oppose mais aussi parce que leurs forces se complètent et témoignent d'une vitalité géologique de la planète et de son instabilité. La FEW2022 (Fête de l'eau de Wattwiller) par son thème, Ricochets, évoque ce dialogue des éléments et rend hommage aux deux célèbres volcanologues, disparus en 1991 et qui ont habité à Wattwiller les dix dernières années de leur vie. Des photos de volcans prises par Katia et Maurice Krafft sont ainsi affichées sur les maisons de Wattwiller ayant déjà accueilli des œuvres lors des 25 éditions de la Fête de l'eau.

Ce samedi 25 juin, à 20 h 30, une soirée leur sera consacrée dans la salle qui porte leur nom, avec André Demaison et Julien Dumont. André Demaison a été le compagnon de route des Krafft dans de nombreuses expéditions et il est l'auteur du livre biographique *Les diables des volcans*. Julien Dumont, de Titanfilm production, a récupéré l'énorme fonds photos et vidéos des Krafft et créé la collection Krafft/Dumont qu'il gère. Il a offert à la FEW le droit d'imprimer les images qui jalonnent le village.

Autour de photos et de vidéos, ils évoqueront ces étonnantes expériences auprès des volcans, la passion et l'humour des deux volcanologues ainsi que l'épopée de ce fonds inestimable laissé en déshérence pendant quelques années. Les personnes de la région ayant des souvenirs du couple sont invitées à venir les évoquer lors d'un échange spontané.

À partir de 19 h, place des Tilleuls, food-truck réunionnais associatif d'Olivyé Mounoussamy, Lo Tikaz.

Y ALLER Hommage à Katia et Maurice Krafft, ce samedi 25 juin à 20 h 30 avec André Demaison et Julien Dumont, à la salle Katia-et-Maurice-Krafft, 1 rue du Général-de-Gaulle à Wattwiller.

Newsletter de la région

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

WATTWILLER

Maurice et Katia Krafft, une vie au plus près des volcans

La soirée proposée par la FEW (Fête de l'eau Wattwiller), en hommage aux volcanologues Maurice et Katia Krafft, a fait salle comble à Wattwiller, samedi 25 juin. André Demaison, compagnon d'aventure du couple, et Julien Dumont, qui a racheté leurs archives, ont ravivé la flamme du souvenir.

Cet ultime rendez-vous a été un souhait fort de la directrice artistique partante, Sylvie de Meurville, pour « boucler la boucle » à l'occasion de sa 25^e et dernière participation à la FEW (Fête de l'eau Wattwiller).

La vie des Krafft, enfants de Wattwiller, n'est pas un long fleuve tranquille. Électrons libres de la volcanologie, les Krafft ont sillonné le monde pendant vingt-cinq ans, documenté 175 éruptions, écrit 20 ouvrages et sept publications scientifiques, animé 4000 conférences devant un public estimé entre 3,5 et 4,5 millions de spectateurs, selon André Demaison, complice du couple pendant près de vingt ans.

« On aime les trous qui puent et qui pétent »

« Prévenus par télégramme, lorsqu'un volcan entrait en éruption grâce à un réseau d'informateurs, ils se sont approchés au plus près des volcans. Avec sa caméra 16 mm, Maurice cherchait le cadrage et le plan parfait, pour partager avec le grand public ce



Sylvie de Meurville, Julien Dumont et André Demaison, admirateurs inconditionnels des volcanologues Katia et Maurice Krafft. Photo DNA/F.R.

spectacle grandiose, témoigne-t-il. La vie de Maurice et de Katia est une œuvre d'art. »

« On aime les trous qui puent, qui pétent et qui fument ! Nous sommes volcanologues », se plaisait à balancer Maurice Krafft, un colosse de 110 kg, au fort charisme ! Katia, sa moitié (55 kg) a été la première femme volcanologue. Toujours souriante, elle aimait manger de la Wurst (saucisse) achetée en Alsace pour son petit-déjeuner, assise face au volcan sur une caisse de matériel », raconte André Demaison. Le fidèle équipier

a publié un livre *Les Diaboles des Volcans* en référence à leur surnom de « volcano devils ». Gardien de leurs souvenirs, il passe le témoin à Julien Dumont, réalisateur, cinéaste et producteur au sein de la société genevoise Titan Films.

« Nul n'est prophète dans son pays »

« Nul n'est prophète dans son pays, c'est le cas pour les Krafft ! », lance Julien Dumont, qui s'est engagé dans un ambitieux travail de mémoire. Leur travail de recherche, de vulgarisation et de

tion des images. La chaîne Arte diffusera en septembre, le documentaire *The Fire within : a requiem for Katia and Maurice Krafft*, écrit et réalisé par Werner Herzog, à partir de ces images d'archives.

Le plus grand fonds dédié à la volcanologie au monde

« Le fonds Krafft, c'est actuellement le plus grand fonds dédié à la volcanologie au monde : 300 000 photos et 800 heures de films, plus les équipements utilisés par le couple sur les volcans, les tables de montage, auxquels s'ajoutent les livres anciens et gravures, qu'ils collectionnaient », détaille Julien Dumont. Certaines pièces ont été dispersées mais le réalisateur essaie de reconstituer

leur collection d'art sur les volcans. « Elle sera installée dans un lieu muséal, un pavillon permanent dédié à la volcanologie, un lieu de regroupement scientifique, encyclopédique et participatif, dans une grande ville française, où l'on mange très bien », prévoit Julien Dumont, nouveau propriétaire du Musée miniature et cinéma à Lyon.

Un long-métrage sur la vie du couple

Actuellement, le cinéaste travaille avec sa sœur Virginie sur le scénario d'un long-métrage, une fiction sur la vie des Krafft, qui va être tournée dans quelques mois. Trente ans après leur disparition, le fabuleux destin des « volcano devils » revivra sur les écrans !

Fabienne RAPP



Katia Krafft a été la première femme volcanologue. DR

Cernay

« Nos corps comme les pierres » à la médiathèque

Jusqu'au 27 août, Violaine Chaussonnet expose, à la médiathèque de Cernay, une série de 22 photographies argentiques, intitulée « Nos corps comme les pierres ».

Par Fabienne RAPP - 25 juin 2022 à 10:31 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ 📄 📷 📱



Violaine Chaussonnet invite, à travers son exposition, à une réflexion sur la sensualité du minéral. Photo DGA, J.R.

Cette série de photos exposée jusqu'au 27 août à Cernay est le fruit d'un « désir vif et soudain pour l'élément minéral », suivi par une envie de mettre en scène des pierres posées sur le corps de ses enfants. « C'était, pour moi, [...] la sensation de faire se rencontrer le mortel et l'immortel, le très jeune et le très ancien, [...] l'imagination du salut de ces corps aimés », explique la photographe.

Violaine Chaussonnet s'est lancée dans cette exploration à partir de 2020, après s'être intéressée au corps et à l'élément végétal.

Un subtil écrin de grès rose

Les murs de la médiathèque de Cernay offrent un subtil écrin de grès rose à ses clichés en noir et blanc qui fixent les corps à corps entre la peau et la pierre, célèbrent la sensualité de la roche et renvoient à d'étonnantes correspondances entre le minéral et l'organique, grâce un cadrage précis.

La série *Nos corps comme les pierres* existe sous la forme d'un livre d'artiste édité en 13 exemplaires signés, imprimés et reliés par la photographe. La directrice des médiathèques de la communauté de communes de Thann-Cernay, Stéphanie Favrel, a salué le partenariat fructueux entre la FEW (Fête de l'eau de Wattwiller) et les médiathèques, initié par Sylvie de Meurville, directrice artistique, qui vient de passer le relais à Marina Krüger.

L'artiste Violaine Chaussonnet présente jusqu'à ce 26 juin une série titrée *Faïlle* dans la crypte de l'église de Wattwiller, ainsi que des travaux réalisés avec des adultes et des enfants de l'Agora de Cernay sur le parcours d'art contemporain de la FEW.