

ricochets



FEW FÊTE DE L'EAU/WATTWILLER

RENCONTRES D'ART ET PARCOURS EXPOSITION À WATTWILLER



Le parcours de la FEW rassemble pendant deux semaines à Wattwiller (Haut-Rhin) les créations des artistes invités à travailler sur un thème choisi chaque année en relation avec l'eau. Créées dans leurs ateliers ou sur place, les œuvres s'adaptent au contexte et dialoguent avec les jardins ou garages des habitants qui les accueillent.

La FEW est également l'occasion de présenter l'aboutissement de projets pédagogiques menés par des artistes dans les classes et différentes structures sociales et culturelles.

Les deux semaines d'exposition servent de cadre à des moments de rencontres, discussions ou conférences, des concerts ou performances, des repas à thème, des visites ateliers ou lectures.

Depuis sa première édition en 1998, la FEW se réinvente chaque année par les créations des artistes et les personnalités diverses de ses membres renouvelés. Cette édition sera la 25^{ème}. Un quart de siècle de soutien à la créativité, à l'imaginaire, à l'insolite, à la vie, à l'eau et à toutes les façons de l'imaginer.

FEW 2022 RICOCHET



Un ricochet semble toujours un peu magique : une pierre habilement lancée peut se promener quelques temps à la surface de l'eau, alors qu'en toute logique, elle devrait couler immédiatement. Cette capacité étonnante de la surface de l'eau à créer une tension invisible a même été utilisée pendant la guerre de 40 pour faire rebondir des bombes de plusieurs tonnes larguées depuis des avions ; triste utilisation mais qui montre à quel point l'eau, cette matière coulante sans forme définie, peut avoir une sorte de «solidité» apparente. De la même façon, elle répercute les sons qui se diffusent à sa surface.

Le ricochet, c'est aussi un deuxième degré, un sens induit qu'on ne perçoit pas immédiatement, et par extension, l'humour. Détournement, ironie et absurde seront au rendez-vous de l'édition de la FEW2022.

Le galet pour ricocher doit être lisse, parfaitement poli par l'eau qui l'a usé pendant des temps immémoriaux. Cette relation entre la roche et l'eau se retrouve dans le paysage, et bien-sûr dans les volcans. Wattwiller a la mémoire récente de deux des plus grands volcanologues du 20ème siècle, Katia et Maurice Krafft, qui ont habité le village pendant les dix dernières années de leur vie, jusqu'à leur mort accidentelle en 1991. Avec leurs magnifiques images, nous nous approchons au plus près du centre de cette terre que nous habitons, un amas liquide instable constitué de roche en fusion. Nous assistons à l'impossible : la réunion de l'eau et du feu, la liquéfaction de la roche qui s'écoule comme de l'eau, son ébullition qui la rend poreuse et lui permet de flotter.

Le dernier sujet abordé par ces «Ricochets» sera une réflexion de l'association et de ses partenaires : 25 éditions de la FEW, 25 années à diffuser la création effervescente et bouillonnante, comment cette structure inventive, gaie et tenace abordera-t-elle le prochain quart de siècle ?

Il n'a été pour elle, il le sait bien, qu'un caprice, un amusement : une pierre qu'elle a ramassée et jetée dans l'eau pour la voir ricocher. Quelques rides, un léger clapotis. Il a disparu. Elle va prendre un autre caillou.

Nathalie Sarraute *Le planétarium*

CALENDRIER



Rencontres avec les artistes de Décembre 2021 à Mars 2022
Projets pédagogiques de Mars à Juin

PARCOURS EXPOSITION À WATTWILLER DU 12 AU 26 JUIN 2022

Inauguration le dimanche 12 juin à 11h
Accueil et buvette Plage des galets, Place des Tilleuls à Wattwiller
Parcours ouvert du 12 au 26 juin de 14h à 19h, de 11h à 19h les dimanches

VISITES

Accueil tous les jours de 14h à 19h, les dimanches de 11h à 19h
Buvette tous les jours à partir de 17h
Apéritifs concerts les dimanches à 17h`

EXPOSITIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES en partenariat avec la Biennale de photographie de Mulhouse

Exposition Bernard Plossu et Francis Kauffmann à la Médiathèque de Thann du 4 juin à fin août
Exposition Violaine Chaussonnet à la Médiathèque de Cernay du 18 juin à fin août

Le 11 juin, inauguration de la Biennale de photographie de Mulhouse

Cependant sa soif demeurait encore inapaisée. Peut-être parce qu'il buvait, non de l'eau, mais de la légèreté, et de la promesse de légèreté ? Peut-être parce qu'il buvait, non de l'eau, mais de la certitude de clarté ? Certitude de clarté, promesse de légèreté de lumière, légère, lumière et encore, de lumière, légère, lumière, lumière, lumière !

Malcom Lowry *Au-dessous du volcan*



PLAGE DES GALETS

Place des Tilleuls à Wattwiller

INAUGURATION LE DIMANCHE 12 JUIN

Journée d'inauguration du parcours à Wattwiller
à 11h Place des Tilleuls Inauguration officielle
à 12h Repas (sur réservation)
de 14h à 17h Ateliers artistiques et scientifiques
à 15h Rencontre avec les artistes près de leurs œuvres
à 16h Performance du périscolaire les Sourcinelles de Wattwiller avec Zoé
à 17h Apéritif concert

TOUS LES DIMANCHES À 17H apéritif concert

à 18h30 les mardis et vendredis

RENCONTRES AVEC TROIS ARTISTES à préciser

DIALOGUE D'IMAGES : le thème Ricochets à travers une sélection d'œuvres dans l'histoire de l'art, présenté par Fanny Munsch

BAL le samedi 18 juin à partir de 19h

SOIRÉE HOMMAGE À KATIA ET MAURICE KRAFFT le samedi 25 juin à 20h30

ARTISTES

Les artistes sont invités à interpréter le thème Ricochets, avec leurs références et leur imaginaire. Leurs projets seront présentés lors de l'Assemblée Générale de la FEW, fin février. Trois d'entre eux développent des projets en partenariat avec des écoles ou des structures sociales.

VIOLAINE CHAUSSONNET

photographies - résidence - projet avec le CSC Agora de Cernay
partenariat avec les mines de Steinbach - Prolongation de l'exposition à Steinbach pendant l'été

AUGUSTIN MULLER

installation sonore *De proche en proche*

MARION RICHOMME

sculpture céramique - intervention à l'école du Bungert de Thann

SYLVIE RUAULX

installation - collaboration avec une entreprise du territoire (en recherche)

BRIGITTE HERBERTZ alias **ZOÉ**

conte et photographies - projet avec le CLHS de Wattwiller



Marion Richomme - Stromatolithe - céramique - 2021

Toutes les choses paraissaient couler avec nous. [...] Le matériau le plus dur semblait obéir aux mêmes lois que le plus fluide, et c'est ce qu'il finit par faire à la longue. [...] Il y avait des rivières de roche à la surface de la terre, des fleuves de minéral dans ses entrailles, et nos pensées coulaient et circulaient, et cette partie du temps n'était que l'heure qui passe.

Henry David Thoreau *Un weekend sur les rivières Concord et Merrimack, Jeudi*



VINCENT ROUBY

affiche - projet pédagogique avec l'école d'Uffholtz. Projet de vitrophanie pour l'abribus d'Uffholtz

KETHERYN BABST

Office de tourisme, affiches et objets

SIMON BURKHALTER

sculpture - installation

VINCENT SCHUELLER

aquarelles - possibilité d'exposer les dessins dans une autre commune pendant l'été

BERNARD PLOSSU ET FRANCIS KAUFFMANN

en partenariat avec l'Agrandisseur / Biennale de photographie de Mulhouse

photographies - possibilité d'exposition des diptyques pendant l'été dans une autre commune

KATIA ET MAURICE KRAFFT

photographies et vidéo) Partenariat avec le fond Krafft / Dumont

organisation d'une soirée hommage - parcours d'images dans le village pour relier les 70 foyers qui ont prêté un lieu au fil des 25 FEW

...la partie de la pierre qui est comme imprégnée d'humidité et participe de la terre se convertit en chair; ce qui est solide et rigide se change en os ; ce qui naguère était veine, subsista sous le même nom. C'est ainsi qu'en un court espace de temps, par la volonté des dieux, les pierres lancées par les mains de l'homme prirent la figure d'homme, et des pierres lancées par la femme naquit de nouveau la femme. Et depuis lors, nous sommes une race dure, à l'épreuve du labeur, et nous montrons de façon probante de quelle origine nous sommes issus.



Ketheryn Babst

PROJETS EN PARTENARIAT

VINCENT ROUBY ET L'ÉCOLE D'UFFHOLTZ, affiches

MARION RICHOMME ET L'ÉCOLE DU BUNGERT DE THANN, 2 classes, terre et roches

VIOLAINE CHAUSSONNET ET LE CENTRE SOCIO-CULTUREL AGORA, AVEC NORA KLARZYNSKI, photographies

FANNY MUNSCH, DIALOGUE D'IMAGES

Une sélection d'œuvres dans l'histoire de l'art, autour du thème de l'année, présentée aux scolaires et au public; des exercices autour des œuvres sont proposés pour une meilleure compréhension et préparer la visite du parcours.

Une formation des animateurs du CSC Agora de Cernay et de l'espace 110 à Illzach précèdera une présentation du Dialogue aux enfants et servira de support à la mise en œuvre des exercices liés aux œuvres.

EXPOSITIONS DANS LES MÉDIATHÈQUES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

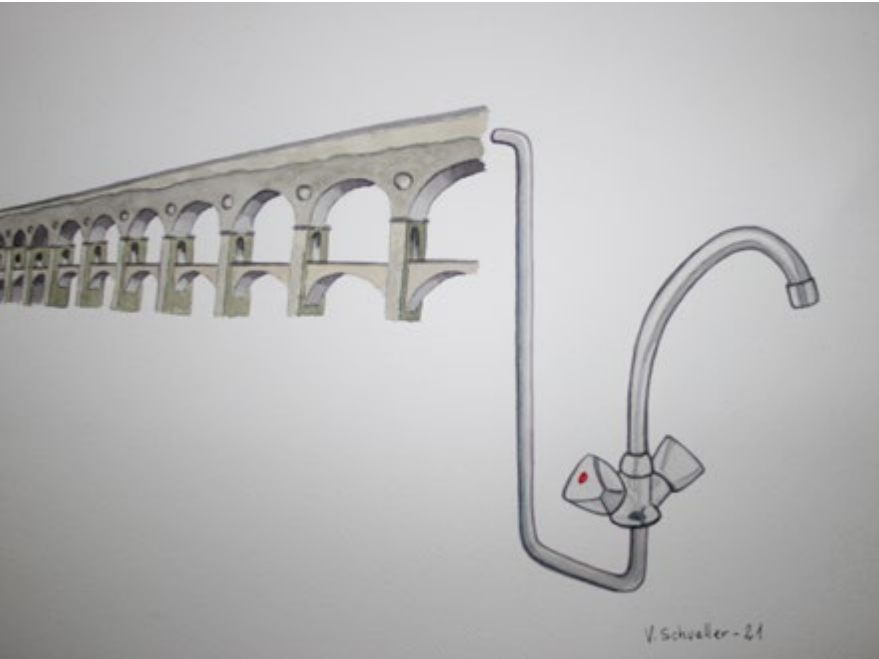
Une collaboration a été engagée avec l'association l'Agrandisseur, qui organise la Biennale de photographie de Mulhouse. La Biennale propose une exposition en extérieur à Thann de photographies de Bernard Plossu, complétée par une exposition en duo avec Francis Kauffmann à la Médiathèque de Thann. L'accrochage à la Médiathèque remplacera en 2022 l'exposition traditionnellement proposée par la FEW, et fera écho à des photographies des deux artistes exposées sur le parcours de la FEW.

Les photographies de Violaine Chaussonnet, sélectionnée sur une proposition d'Anne Immelé, de l'Agrandisseur, seront exposées à la Médiathèque de Cernay. La photographe fera une résidence sur le territoire pour alimenter sa création pour le parcours de la FEW, ainsi qu'un projet pédagogique avec le CSC Agora de Cernay.

EXPOSITION D'ŒUVRES PENDANT L'ÉTÉ DANS DES COMMUNES DE LA CCTC

En fonction des œuvres et des partenariats qui les ont engendrées, des projets sont en cours d'élaboration pour que d'autres communes puissent les exposer pendant les mois d'été.

PARTENAIRES



- . Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est
 - . Communauté de Communes de Thann - Cernay
 - . Conseil Régional du Grand-Est
 - . Communauté européenne d'Alsace
 - . Commune de Wattwiller
- Centre Leclerc Cernay - Grandes Sources de Wattwiller - Crédit Mutuel du Vieil Armand
Domaine du Hirtz, épicerie des Sources, Jardin du Piémont

Partenaires culturels

Rectorat de l'Académie de Strasbourg, Médiathèques de la Communauté de Commune de Thann Cernay, écoles, collèges, Agora CSC de Cernay, Maison de la Terre à Sentheim, Association l'Agrandisseur et Biennale de photographie de Mulhouse, Julien Dumont (fond Krafft), Antoine Gil et la mine Saint Nicolas de Steinbach, Joseph Birckner (géobiologue), André Demaison.
Ainsi que les habitants qui hébergent les œuvres et les artistes

MÉDIATHÈQUES

Deux expositions dans les médiathèques de la Communauté de Commune sont prévues, en partenariat avec la Biennale de photographie de Mulhouse :

Violaine Chaussonnet à la Médiathèque de Cernay du 18 juin à fin août

Bernard Plossu et Francis Kauffmann à la Médiathèque de Thann du 11 juin à fin août.

Exposition organisée par la Biennale de Mulhouse, en parallèle de la présentation en extérieur d'une série de photographies de Bernard Plossu à Thann.

FEW

Le parcours de la FEW, Fête de l'eau Wattwiller, est proposé par l'association éponyme. Composée d'une vingtaine de membres actifs et du même nombre de membres de soutien, elle a choisi depuis une dizaine d'années une gestion collégiale avec un comité directeur de cinq personnes et un comité de douze membres. Elle s'entoure d'une équipe de professionnels qui assurent la direction artistique, la médiation et la régie, toutes tâches auxquelles les membres de l'association participent activement.

Comité directeur : Anne-Catherine Valentin 06 07 58 63 99 - Emmanuel Valentin 06 31 65 11 20
Aurélie Brengarth 06 71 13 91 19 - Jean-Marc Muller 06 45 55 93 46 - Mathieu Spinner 06 76 40 75 91
Directrice artistique : Sylvie de Meurville 06 81 33 26 99

*Oui pour passer le temps je chante
Au violon s'use l'archet
La pierre au jeu des ricochets
Et que mon amour est touchante
Près de moi dans l'ombre penchante
Oui pour passer le temps je chante*

Louis Aragon - *Le roman inachevé* - 1956

Francis Kauffmann - photographie de la série «Du thé et des sourires» - Maroc

Association pour la Fête de l'Eau/Wattwiller
Mairie 10 rue de la 1ère Armée 68700 Wattwiller
<http://www.few-art.org>

FE | W
parcours d'art contemporain
Wattwiller