

Affiche FEW 2021 par Vincent Rouby



# FEW 2021 – Vie Aquatique Parutions presse

Watt & Moi, Bulletin municipal, n°1, Octobre 2020, p.6

L'Alsace Thur et Doller, Plongée dans la vie aquatique pour la 24° édition de la Fête de l'Eau, 9 mars 2021

L'Alsace Thur et Doller, La Fête de l'eau fait entrer l'art contemporain à l'école, 1 juin 2021

L'Alsace Thur et Doller, Des vies aquatiques à la Fête de l'eau, 13 juin 2021

DNA, Une invitation artistique à plonger dans le monde aquatique à Wattwiller, 20 juin 2021

DNA, Quand l'art irrigue les médiathèques de Thann et Cernay, 23 juin 2021

L'Alsace Thur et Doller, La Fête de l'eau est lancée, 23 juin 2021

COZE, La Fête de l'eau à Wattwiller célèbre la vie aquatique, n°99, Juin 2021, p.48-49

Poly, Brèves, n°236, Juin 2021, p.3

JDS, Manifestations, n°342, Juin 2021, p.64

Artension, 6 rendez-vous rafraîchissants, n°168, Juillet/Août, p.69

Prix de l'Audace artistique et culturelle 2021, Projets candidats, p.78

ArtCatalyse, Lettre d'information juillet 2021







## **ESSENTIEL**

## FLASH INFO

IN PROJECT

- Retrouvez les infos en bref. Le calendrier des événements
- La pôla servicas Repas de Notil des aines

### RESTONS CONNECTÉS !

POP VOX. une application citoyerrer Le village en visite

### RETOUR SUR LA RENTRÉE SCOLAIRE 2020

Une rentrée "presque normale"

#### BRIGITTE KLINKERT EN VISITE À L'HISTORIAL FRANCO-ALLEMAND

Visite ministerante



## FEW 2020: Retour sur une édition pas comme les autres... Rencontres d'art et parcours exposition à Wattwiller du 16 au 30 août 2020

Habituellement programmé au mois de Juin, le traditionnel parcours d'art contemporain de Wattwiller a vu sa 23<sup>km</sup> édition décalée au mois d'Apôt en raison de la crise sanitaire que nous connaissons.

En effet, très vite la volonté de ne pas sauter une édition de la FEW, de ne pas laisser tomber les artistes, ni le public, s'est affirmée au sein de l'Association.

Presque tous les artistes ont pus 'organiser et ont répondu présents pour cette nouvelle édition. La disponibilité des bénévoles, qui, pour certains, étaient en vacances, a d'ailleurs permis un nombre important d'animations sur cette période.

Et le public ne s'y est pas trompé l'il était au rendez-vous avec au total 1800 visiteurs, tous âges confondus et de provenances diverses (villageois, régionaux mais aussi touristes).

Le thème de cette 23<sup>em</sup> édition : "L'eau qui porte" s'est intéressée à tout ce qui flotte, sur l'eau ou entre deux eaux, un hommage à Archimède et à cette toujours étonnante façon dont l'eau transporte, déplace, relie des humains, des idées et de la mémoire.

C'est ainsi que se sont organisées des visites guidées du parcours, des ateliers d'écriture cunéiforme et de fabrication de bateaux, quatre concerts, les rencontres avec les artistes mais aussi trois expositions co-organisées dans les lieux partenaires, Mudi Hachim à l'Abri mémoire d'Uffholtz et Marie-Paule Nègre dans les deux médiathèques.

La municipalité félicite les organisateurs pour leur victoire au Hopl'Awards catégorie meilleur événement culturel de l'année !

>> Rendez-vous pour la prochaine édition de la Fête de l'eau en 2021!



# Thur et Doller

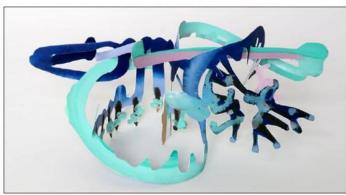
Pavage - Dallage - Enrobé - Clôture - Escalier - Gabion - Mur en L Piscine - Petite maconnerie - Et bien plus ...

68260 KINGERSHEIM • 03 89 50 42 34 www.amenexter.fr

ALSredactionTHA@lalsace.fr

MARDI 9 MARS 2021

## Plongée dans la vie aquatique pour la 24e édition de la Fête de l'eau



Œuvre de Juliette Jouannais. DR

La « vie aquatique » est le thème choisi pour la 24° édition de la Fête de l'eau à Wattwiller. Cette année. le parcours d'art sera ancré au cœur du village du 20 juin au 4 juillet, grâce au concours de neuf artistes de la région parisienne et du Grand Est.

S ylvie de Meurville, direc-trice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), a dévoilé le programme de l'édition 2021, sur le thème de la « vie aquatique », à l'issue de l'assemblée générale, qui s'est déroulée en visioconférence le samedi 20 février.

vente chaque année par les s'agit de Samuel Aligand (Pacréations des artistes et les ris). Hélène Blevs (Nancy), personnalités diverses de ses membres renouvelés », a-telle souligné.

Le visuel de l'événement très coloré, à l'image de certains paysages coralliens, est signé par le graphiste Vincent Rouby. De minuscules lettres de l'alphabet semblent y dériver à la manière des micro-organismes.

### Neuf artistes invités

Neuf artistes venus de la région parisienne et du Grand Est livreront leur vision des profondeurs sousmarines au détour de sculp-« Depuis sa première éditures, peintures, dessins, tion en 1998, la FEW se réin- installations et vidéos. Il importante de notre activité Thann à la même période.

Apolline Grivelet (Oise), Brice Ieannin (Mulhouse), Iuliette Jouannais (Paris), Thomas Lasbouvgues (Strasbourg), Frédérique Lucien (Paris), Carolle Masson (Guebwiller) et Marina Zindy (Lauw).

« Les coraux, le plancton et la préservation des richesses des océans » inspireront le travail des invités.

### « Renforcer la notion de festival »

Pour cette édition, « l'idée est de tout grouper pour renforcer la notion de festival. d'avoir vraiment une tension pendant ces quinze jours (du 20 juin au 4 juillet). Cela per- l'art pour tous et notamment mettra aux artistes d'être pré- le jeune public sont des priosents et de planifier des ren- rités pour les organisateurs contres très prisées par le

« Bouturage de corail » de Marina Zindy. DR

Enfin, sur le « Récif » de la place des Tilleuls sont égale- en partenariat ment prévus des apéritifsconcerts les dimanches à 17 h, des courts-métrages, du cinéma et peut-être même un bal, si le virus décidait de battre en retraite.

cueilleront des expositions presque tout l'été : Juliette ler. Jouannais et Samuel Aligand exposeront à la médiathèque de Cernav du 18 juin à la fin août, tandis que Frédérique Lucien investira celle de

La pédagogie et l'accès à de la FEW.

## Des projets

C'est pourquoi, de mars à juin, de beaux projets sont programmés dans le cadre de la manifestation : Marina Zindy pilotera un travail sur Les médiathèques ac- le cycle de l'argile avec des CM2 de l'école de Wattwil-

> Hélène Bleys conduira un projet sélectionné pour concourir au prix de l'Audace artistique et culturelle, intitulé « La nouvelle Atlantide », avec une classe de CM1

de l'école du Blosen de

Carolle Masson et Christelle Gonsalves travailleront avec les membres du Groupe d'entraide mutuelle de Guebwiller.

Thomas Lasbouygues effectuera un montage de séquences vidéo avec des adolescents du centre socioculturel Agora de Cernay et Nora Klarzynski.

Enfin, Fanny Munsch reprendra Dialogues d'images, une sélection d'œuvres en lien avec le thème, avec 24 classes et lors de deux présentations publiques.

Fabienne RAPP

S'INFORMER Sur www.few-art.org



# La Fête de l'eau de Wattwiller fait entrer l'art contemporain à l'école

Cinq projets « en partenariat » sont menés dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) qui déroulera son parcours d'art au fil de la « Vie aquatique », du 20 juin au 4 juillet. L'artiste Marina Zindy a ainsi mené un projet artistique avec les élèves de la classe de CM2 de Valérie Castro Rodrigues,

a Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) est un parcours d'art contemporain sur le thème de l'eau que l'on peut découvrir chaque année au mois de juin, mais pas seulement. La « Vie aquatique » est le fil rouge de l'édition 2021.

La FEW est aussi l'occasion pour certains des artistes participants de développer des projets en partenariat avec des écoles ou des structures sociales. Cette année, ces projets sont au nombre de cinq (lire en encadré ci-contre).

## « Développer l'imaginaire et réfléchir »

Ces initiatives permettent au jeune public notamment, mais pas seulement. de « développer l'imaginaire, élargir les possibilités d'expression par la découverte de nouveaux l'école de Wattwiller un outils et langages visuels,



Pas évident de passer de la boule d'argile pleine à la sphère creuse !Photo DNA/F.R.

les yeux sur son environne- de la terre. ment et réfléchir », rappelle Sylvie de Meurville, la directrice artistique de l'événement.

L'artiste céramiste et plasticienne de Lauw, Marina Zindy, mène ainsi avec la classe de CM2 de sphère creuse! « On approjet artistique où la vie travailler en équipe, ouvrir aquatique naît du travail

### Des coraux et des anémones en céramique

la boule d'argile pleine à la prend à être délicat », lanargiles de Lauw et celle de Giromagny.

Des coraux et des anémones en céramique s'enracineront sur ces structures pour que renaisse la vie Pas évident de passer de aquatique dans une fontaine du village. Des empreintes de vie sous-marine, prélevées sur des fossiles de la ce le jeune Lucas qui sait Maison de la terre, à Senparfaitement distinguer les theim, écriront leur histoiécoliers.

Ce projet fait écho à celui de Marina Zindy, qui a créé des substrats en céramique pour y fixer de véritables boutures de coraux : plaine d'Alsace et l'histoition de l'association nard, du Centre perma-Ocean Quest France a une nent d'initiatives pour dimension poétique », l'environnement. souligne-t-elle. Ocean Quest France est engagée « Origine » dans la protection, la conservation et la réhabilitation des coraux des récifs français.

Les écoliers ont également tracé des tableaux éphémères sur « la table à barbotine » avec Daniel de Montmollin. Immortalisées par la photographie. ces œuvres graphiques seront exposées dans un abri d'arrêt de bus de la commune. « Ma tristesse et ma

re sur les céramiques des colère ont disparu en dessinant », a confié une élève à son enseignante.

En lien avec le projet artistique, les écoliers ont étudié la formation de la « Ma contribution à l'ac- re des fossiles avec Ber-

Sur le parcours d'art de la FEW 2021, l'installation Origine de Marina Zindy mettra en scène des sculptures en terre dans la crypte de l'église submergée par une ambiance aquatique (vidéo). Il y sera question d'empreintes, mais pas celles que l'on croit, car l'artiste de Lauw aime brouiller les pistes.

**Fabienne RAPP** 

## Cinq projets pédagogiques

Outre « Le cycle de l'argile » conduit par Marina Zindy et l'école de Wattwiller, quatre autres projets pédagogiques sont menés : « La nouvelle Atlantide » avec Hélène Bleys et l'école du Blosen à Thann (lire ci-dessous) ; « La tête dans l'eau, les pieds dans les nuages » avec Carolle Masson, Christelle Gonsalvès et le Groupe d'entraide mutuelle (Gem) de Guebwiller : « Vidéo avec des prises sous-marines et images d'internet » avec Thomas Lasbouygues, le centre socioculturel Agora de Cernay et Nora Klarzynski; « Dialogues d'images » avec Fanny Munsch et une vingtaine de groupes du secteur (lire ci-dessous).

# Les « Dialogues d'images » La nouvelle Atlantide imaginée de Fanny à Cernay par des écoliers thannois



Fanny Munsch, médiatrice culturelle, fait dialoguer des œuvres sur le thème de la « Vie aquatique », le fil rouge l'édition 2021 de la Fête de l'eau de Wattwiller. Photo DNA/Fabienne RAPP

Fanny Munsch, médiatrice culturelle, a rejoint la Fête de l'eau en 2003. Depuis une dizaine d'années, elle anime des « Dialogues d'images », des mises en perspective d'œuvres diverses en lien avec la thématique de chaque édition.

anny Munsch, médiatrice culturelle, a proposé une session de ses « Dialogues d'images » le vendredi 21 mai à l'école des Tilleuls, à CM1 de Christelle Festor. 68D-LO1 01

sayer d'autres techniques, de se donner des contraintes pour élargir la créativité », la Fête de l'eau ». déclare-t-elle.

Il s'agit de mettre en dialogue une œuvre ancienne, en l'occurrence un portrait de Giuseppe Arcimboldo (XVIe siècle) avec les Tubes de Trichoptères d'Hubert Duprat (XXe-XXIe).

Après un temps de lecture des œuvres, les enfants expérimentent des pratiques ar-Cernay, dans la classe de tistiques différentes, comme réaliser des fourreaux de lar-« Je suis dans une démarche ves de trichoptères à partir de découverte et d'éducation de scotch et de taillures de populaire à l'art et aux arts crayon. Le résultat est bluf-

plastiques. L'idée est d'es- fant! L'ensemble de la séance constitue « une mise en bouche pour le parcours de

> Dans le cadre de la FEW 2021, la médiatrice culturelle accompagnera 21 groupes, issus d'établissements scolaires et de centres socioculturels, sur le chemin de l'art contemporain.

Dimanche 26 juin, à 18 h, elle entamera un nouveau « Dialogue d'images » place des Tilleuls, à Wattwiller, où la vie aquatique sera sondée à travers le prisme de douze œuvres sélectionnées par ses

À l'école du Blosen, à Thann, l'artiste Hélène Bleys a piloté un projet intitulé « La nouvelle Atlantide » avec des élèves de CM1, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles et la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW).

L'Atlantide est une île mythique évoquée par Platon dans ses Dialogues. Cette île, qu'il situe au-delà des Colonnes d'Hercule, est dédiée à Poséidon. Le peuple des Atlantes est une civilisation brillante qui sombre dans l'expansionnisme et la cupidité. Elle disparaît, engloutie par les flots, à la suite d'un cataclysme provoqué à l'instigation de Zeus, en 9600 avant notre ère. Cette catastrophe est perçue comme

un châtiment et inspire de nombreuses interprétations. « On peut v voir une métaphore de notre époque...»

## Tableaux vivants

« Ce projet invite les élèves à imaginer un environnement inédit, futuriste, un monde aquatique habité par l'homme », a expliqué leur professeure Anne Catherine Valentin.

Les écoliers ont découvert le travail de la plasticienne Hélène Blevs lors d'une exposition au sein de l'école et ont eu à cœur de partager leurs connaissances avec l'ensem-

Sur le parcours de la FEW, Hélène Blevs proposera une création intitulée Baisser de rideau.

Valentin.

té des dessins du naturaliste Ernst

Haeckel pour les entraîner aux des-

sins de flore sous-marine. « Ces

dessins ainsi que des travaux réali-

sés dans des ateliers d'expérimen-

tation graphique serviront ensuite

à fabriquer un espace entre théâtre

de papier et livre pop-up à leur

échelle. Ce dispositif transforma-

ble deviendra tableaux vivants.

d'abord en classe, puis pour une

performance publique des élèves le

iour de l'inauguration de la Fête de

l'eau à Wattwiller, le 20 juin à

16 h », a annoncé Anne Catherine



Les élèves ont imaginé « un environnement inédit, futuriste, un monde aquatique habité par l'homme ».DR

## Thur et Doller

ALSredactionTHA@lalsace.fr



## Des vies aquatiques à la Fête de l'eau

La « Vie aquatique » a nourri l'imaginaire des artistes de la Fête de l'eau Wattwiller (FEW) qui déroulera son parcours d'exposition au cœur du village, du 20 juin au 4 juillet.

a FEW (Fête de l'eau Watt-willer), c'est « un parcours d'art contemporain et des rencontres renouvelés depuis 24 ans grâce aux habitants qui hébergent les œuvres et accueillent le public », a rappelé Sylvie de Meurville, la directrice artistique. Pour l'édition 2021. qui se déroulera du 20 juin au 4 juillet, « les abysses, les coraux, la beauté et la pollution des fonds marins, les algues, les bruissements de l'eau sont autant de sujets dont les artistes se sont emparés. [...] Ils pointent les questions, les déplacant quelquefois, et par ce léger décalage du regard, ouvrent à de nouvelles manières d'habiter humainement le monde. »

### Parcours d'art en plein air

Pendant cette quinzaine culturelle et conviviale, les créations de Samuel Aligand, Hélène lières. Bleys, Apolline Grivelet, Brice Jeannin, Juliette Jouannais, Thomas Lasbouvgues. Frédérique Lucien, Carolle Masson et Maricours d'art contemporain qui coupés, illustrations, installaparcourt la commune. La balade réservera de belles surprises vant, des installations sonores. au détour des ruelles, garage, participatives, des peintures décrypte, gloriette, courette et au- coupées et mises en forme, photres stations d'exposition singutographies et céramiques.



« Baisser de rideaux » d'Hélène Bleys. DR

Les neuf artistes invités interpréteront le thème « Vie aquatique » avec leurs références et leur sensibilité par le biais de tions mettant en œuvre du vi-

La place des Tilleuls sera convertie en Récif d'accueil, le temps de la manifestation. Les visites libres sont possibles tous les jours de 14 h à 19 h et de na Zindy rythmeront le par- sculptures, dessins, dessins dé- 11 h à 19 h les dimanches. La programmation dynamique. buvette est ouverte tous les jours à partir de 17 h. Des visites guidées, sans rendez-vous, sont prévues tous les jours à 16 h et les week-ends, toutes les heures de 14 h à 17 h. Durée : 2 heures



Le graphiste Vincent Rouby a signé l'affiche de la FEW où des lettres de l'alphabet pullulent à la manière de microorganismes. DR



« Fond perdu » de Samuel Aligand.

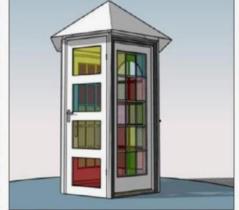
environ, 2 €. Pour les groupes réservation au 06.59.27.50.63 ou contact@few-art.org.

Enfin, des « visites atelier » proposent une rencontre avec une sélection d'œuvres du parcours couplée à un atelier d'arts plastiques: 5 € par personne, matériel compris. Durée : 2 heures. Sur réservation pour les groupes, une place gratuite par groupe de 10 personnes.

Des rencontres avec les artistes, des apéritifs concerts, des expositions dans les médiathèques de Thann et de Cernay, des jeux et ateliers complètent une

**Fabienne RAPP** 

SE RENSEIGNER Programme complet sur http://www.fewart.org. Inauguration le dimanche 20 juin à 11 h.



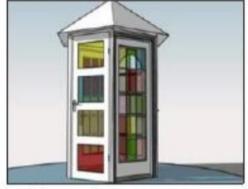
« Le kiosque à algues » d'Apolline Grivelet.

## PARCOURS

# Une invitation artistique à plonger dans le monde aquatique à Wattwiller

La Fête de l'eau est un parcours d'art contemporain en plein air qui se déroule cette année du 20 juin au 4 juillet à Wattwiller. Le thème de cette édition 2021 est « la vie aquatique ».

Chaque année depuis 1998, la commune de Wattwiller accueille en juin la Fête de l'eau, un parcours d'art contemporain qui accueille des plasticiens venus de tous horizons et aux styles et techniques très différents. Ces derniers réalisent alors des créations sur un thème lié à l'eau - cette année, «la vie aquatique». Les algues, les coraux, les abysses, la beauté et la pollution des fonds marins... Autant de sujets qui ont inspiré les neuf artistes invités : Samuel Aligand, Hé-



Le Kiosque à algues, une œuvre d'Apolline Grivelet. DR

lène Bleys, Apolline Grivelet, Brice Jeannin, Juliette Jouannais, Thomas Lasbouygues, Frédérique Lucien, Carolle Masson et Marina Zindy. Le public découvrira leurs créations au fil d'un cheminement artistique qui traverse la commune et s'invite chez les habitants. La balade réservera de belles surprises au détour de ruelles, garage, crypte,

gloriette, courette, etc.

La fête s'invite aussi dans les médiathèques de Thann et Cernay, qui présenteront une double exposition: de Frédérique Lucien à Thann tandis que Cernay accueillera Juliette Jouannais et Samuel Aligand. Si la Fête de l'eau s'achèvera le 4 juillet, les deux expositions seront visibles jusqu'au samedi 28 août.

Les visites libres sont possibles tous les jours de 14 h à 19 h et le dimanche de 11 h à 19 h. La buvette est ouverte tous les jours à partir de 17 h. Des visites guidées, sans rendez-vous, sont prévues tous les jours à 16 h et, les week-ends, toutes les heures de 14 h à 17 h. Durée : deux heures environ ; tarif : 2 €. Pour les groupes, réservation au 06.59.27.50.63 ; courriel : contact@few-art.org.

## **Festival**

## Quand l'art irrigue les médiathèques de Thann et Cernay

Jusqu'au 28 août, les médiathèques de la communauté de communes accueillent les œuvres de trois artistes de la Fête de l'Eau de Wattwiller ; Samuel Aligand et Juliette Jouannais à Cernay, Frédérique Lucien à Thann.

Par F.R. - 23 juin 2021 à 05:02 - Temps de lecture : 2 min

## La Few irrigue les médiathèques

Les expositions présentées s'inscrivent dans un partenariat au long cours entre les médiathèques de Thann et Cernay et la Fête de l'eau de Wattwiller, qui réjouit le maire de Thann Gilbert Stoeckel, la directrice des médiathèques Stéphanie Favrel, le viceprésident de la communauté de communes en charge de la culture Pascal Ferrari, ainsi que les forces vives de la Few. « L'aspect muséal des expositions dans les médiathèques complète le parcours d'art de Wattwiller. On y trouve une vision plus profonde. une idée plus complète du travail des artistes », a expliqué Sylvie de Meurville, directrice artistique.

## L'éloge de la légèreté par Juliette Jouannais

À Cernay, Juliette Jouannais et Samuel Aligand, liés par une démarche expérimentale, par la 680-l 01 01



Samuel Aligand et Juliette Jouannais dévoilent leur univers à la médiathèque de Cernay. Photos DNA/Fabienne RAPP

couleur et par un va-et-vient entre peinture et sculpture, exposent pour la première fois ensemble. « Des œuvres qui se répondent », a noté Bernadette Brender, conseillère déléguée à la communauté de communes Thann-Cernay, lors de l'inauguration vendredi soir. « Chaque œuvre nous apprend à regarder autrement », a relevé Stéphanie Favrel.

« L'eau est mon élément ». avoue l'artiste fascinée par les mouvements, la lumière et la circulation de l'eau, que l'on retrouve dans son travail. « La légèreté m'importe beaucoup », soulignet-elle, même si bien des choses sont sous-jacentes. Les supports sont peints recto verso, à la gouache qui, absorbée, donne des effets d'aquarelle. Le découpage révèle un monde mouvant, des ombres colorées, « des chorégraphies picturales » qui semblent s'animer lorsque le regard se promène.

## Les noces de plastique de Samuel Aligand

L'eau façonne les créations de Samuel Aligand, des pièces de plastique thermoformées par l'eau chaude. « J'interviens peu. Mais la main arrête le travail de l'eau! », reconnaît l'artiste. Des formes abstraites et colorées, naissent de ces noces singulières. On peut y voir des concrétions volcaniques, des récifs coralliens, de monstrueuses gorgones...

## Les fragments de nature de Frédérique Lucien

L'enfance de Frédérique Lucien, rythmée par des sorties nature avec un père entomologiste, à attendre et observer, a déterminé sa démarche artistique. Un travail à la frontière de l'abstrait et du réel, avec un sens infini du détail, des œuvres comme des fragments de nature. « Je veux rendre compte de la variété des formes et de la vibration des éléments par la mixité des techniques ; découpages, abrasion, superposition, transparences,

ombres portées. » « Nous avons tellement besoin de vous, observateurs minutieux du monde qui nous entoure », a conclu Stéphanie Favrel en s'adressant aux artistes.

F.R.



Les « fragments de nature » de Frédérique Lucien, à la médiathèque de Thann.

## La Fête de l'eau est lancée

Le parcours d'art de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), installé au cœur de la commune jusqu'au 4 juillet, a été inauguré dimanche 20 juin. De nombreux événements culturels sont programmés dans son sillage, au gré de la « Vie aquatique », le thème de cette 24° édition.

ALSredactionTHA@lalsace.fr

D urant cette palpitante quinzaine culturelle, « Wattwiller devient un sous-marin des profondeurs aquatiques », résume Anne-Catherine Valentin, membre du comité de gestion de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few). L'événement a lieu jusqu'au 4 juillet.

### Vingt jeunes mobilisés

« Le thème de la vie aquatique n'est pas illustré à la manière des naturalistes. Les acteurs de la Fête de l'eau, avec les artistes au premier rang (manque Thomas Lasbouygues), devant la création « Écho » de Samuel Aligand. Photos DNA/F.R. On est dans l'évocation, les artistique Sylvie de Meurvilcette 24s édition

tion bucolique et inspirante, son écrin végétal ou minéle public se laissera séduire ral. par L'innocence de la médu- Des propositions artisti- sous-marine »

Au cours d'une déambula- s'inscrit à merveille dans Zindy.

se de Carolle Masson ; Mi- ques de projets menés en Lasbouygues; Écho de Sa-position: Jeux de mots et déléguée à la communauté de Frédérique Lucien ; Er- Guebwiller avec l'artiste Ca- nement des vues d'esprit » est exposé à la station 2 du bande sonore. La beauté

ambiances, le regard des ar- ratiques de Brice Jeannin; rolle Masson; La nouvelle afin de se laisser embarquer parcours de la Few. tistes », précise la directrice Kiosque aux algues d'Apol- Atlantide des CM1 de l'éco- sans retenue dans l'univers Dans un premier temps, line Grivelet ; Baisser de ri- le du Blosen à Thann avec des artistes de la Few.

## « Cabine d'exploration

les jeunes ont été « pêle. Toutes les œuvres expo- deaux d'Hélène Bleys et Hélène Bleys : Le cycle de Vingt jeunes du centre so- cheurs d'images vidéo » sées sont des créations pour Sculpture de Juliette Jouan- l'argile des CM2 de l'école cioculturel Agora de Cer- dans les eaux de la Thur et nais. Chaque réalisation s'inscrit à merveille dans Zindy. de Wattwiller avec Marina Klarzynski et Claudia Car-klarzynski et Claudia Car-présente d'ailleurs les supdoso, ont participé au projet ports de caméras fabriqués Migration verticale piloté par les participants. Le visipar Thomas Lasbouygues, teur pourra se glisser dans assisté par Maya Saurel une « cabine d'exploration gration verticale de Thomas partenariat complètent l'ex- Danièle Weber, conseillère Deiss. « Le titre fait référen- sous-marine » où de multice à la biomasse qui monte ples écrans diffusent des muel Aligand; Origines de d'images du Groupe d'en- de communes Thann-Cer- des profondeurs », indique images retravaillées et syn-Marina Zindy; Tallophytes traide mutuelle (Gem) de nay, a invité à « un déconfi- l'artiste. Ce projet hybride chronisées, associées à une

mystérieuse des abysses surgit, effet garanti!

Fabienne RAPP

Y ALLER Fête de l'eau de Wattwiller, jusqu'au 4 juillet. Accueil place des Tilleuls Visites libres et gratuites du parcours d'exposition, tous les jours de 14 h à 19 h et de 11 h à 19 h les dimanches. Programme complet sur few-

Réservations au 06.59.27.50.63 ou contact@few-art.org



« Origines », un monde sous-marin imaginé par l'artiste Marina



Une sculpture en acier peint de Juliette Jouannais. Photo DNA



L'artiste Thomas Lasbouygues et quelques enfants de l'Agora de Cernay dans l'antichambre de « Migration verticale ». Photo DNA

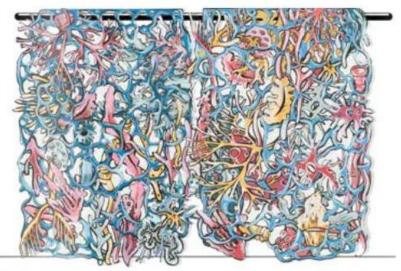


## LA FÊTE DE L'EAU DE WATTWILLER CÉLÈBRE LA VIE AQUATIQUE



LA 24<sup>E</sup> ÉDITION DE LA FEW AURA LIEU DU 20 JUIN AU 4 JUILLET 2021 SUR LE THÈME DE LA VIE AQUATIQUE! DEPUIS PLUS DE 20 ANS, LA FEW PROPOSE DURANT L'ÉTÉ UN PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN UNIQUE À DÉCOUVRIR DANS LA VILLE. CET ÉVÉNEMENT EST PLUS QUE FÉDÉRATEUR: C'EST AVEC ET GRÂCE AU SOUTIEN DES HABITANTS QUE LE PROJET A LIEU, EN EFFET LES WATTWILLEROIS HÉBERGENT LES ŒUVRES ET LES ARTISTES ET ACCUEILLENT ÉGALEMENT LE PUBLIC!

Chaque année la thématique du parcours est étroitement liée à l'eau, plusieurs rencontres, visites, concerts ou performances sont organisées ainsi que différents projets pédagogiques avec les artistes et les écoles. Une équipe professionnelle assure le choix artistique: cette année ce sont 9 artistes qui sont invités à créer une œuvre autour de leur vision et de leur relation à la vie aquatique. Les oeuvres des artistes sont créées dans leurs ateliers ou directementsur place. Elles s'adaptent au contexte et dialoguent avec les jardins ou garages des habitants qui les accueillent.



## **LES ARTISTES:**

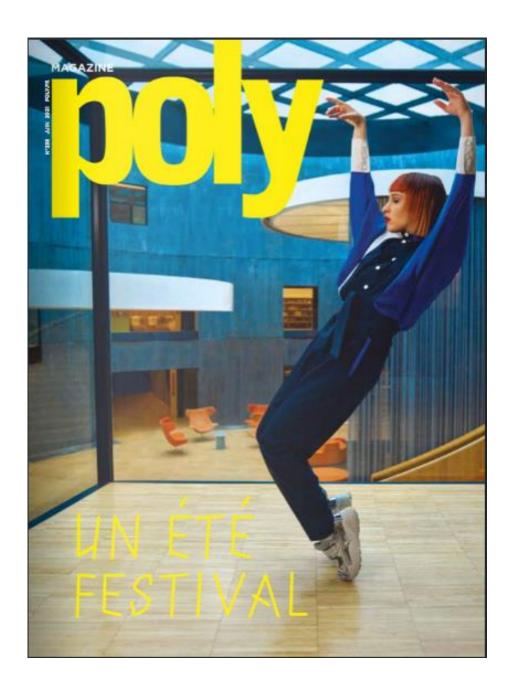
- SAMUEL ALIGAND (PARIS)
- Sculptures polychromes mettant en œuvre les qualités plastiques des matériaux
- · HÉLÈNE BLEYS (NANCY)
- > Dessins, illustrations et sculptures
- APOLLINE GRIVELET (OISE)
- > Installations mettant en œuvre le vivant
- BRICE JEANNIN (MULHOUSE)
- Installations sonores inspirées de leur contexte
- JULIETTE JOUAN NAIS (PARIS)
- > Peintures découpées et mises en forme
- THOMAS LASBOUYGUES (STRASBOURG)
- > Installations souvent participatives
- FRÉDÉRIQUE LUCIEN (PARIS).
- > Dessins et dessins découpés
- CAROLLE MASSON (GUEBWILLER)
- > Photographies et installations
- MARINA ZINDY /EAUW)
- > Céramique et installations

Chacun des artistes a réalisé une œuvre pour l'occasion, on retrouve dans la sélection 2021 différentes techniques, entre le dessin, la photographie, la sculpture, la terre cuite ou encore la vidéo. Elles sont à découvrir durant les deux semaines que durent la FEW. Les pistes de travail liées par la thématiques imposée à l'eau amènent avec elles une réflexion plus large notamment autour de l'écologie et de la problématique de réchauffement des océans.

Accueil Sur le récif Place des Tilleuls à Wattwiller Tous les jours de 14h à 19h, de 11h à 20h les dimanches Bar FEW ouvert tous les soirs à partir de 17h, les samedis dès 14h et les dimanches dès 11h

## Renseignements et réservations :

06 59 27 50 63 • contact@few-art.org





Depuis plus de 20 ans, les habitants de Wattwiller hébergent chaque été œuvres et artistes de tous horizons, dans leurs garages ou jardins, pour deux semaines de rencontres, performances et concerts. Avec pour thème "la vie aquatique", l'édition 2021 de cette Fête de l'eau (départ du parcours Place des tilleuls, 20/06-04/07) plongera le public dans les minutieux et poétiques abysses dessinés de la nancéienne Hélène Bleys, les néothéniques installations d'axolotls d'Apolline Grivelet ou encore les bruissements sonores du mulhousien Brice Jeannin.

few-art.org





Sorties | Culture | Shopping | Art de vivre | Formation ...et tous les spectacles et sorties prévus en juin

## ANIMATIONS

## Fête de l'Eau

Une immense partie de l'océan que la lumière n'atteint jamais abrite des formes de vie surprenantes, dont certaines se développent dans les eaux chauffées à 400° par les volcans sous-marins. La Fête de l'Eau vous fera découvrir cet univers si particulier à l'aide de visites libres, visites guidées, ateliers, jeux de piste, visitesatelier, conférences, ...

Du Di.20/6 au Di.4/7 Wattwiller 06 59 27 50 63 - Gratuit



## 6 RENDEZ-VOUS RAFRAÎCHISSANTS

PAULINE LISOWSKI

## WATTWILLER (68)

## FEW 2021, VIE AQUATIQUE

- . Dans toute la ville jusqu'au 4 juillet
- · few-art.org

Cette année, la Few (Fête de l'eau Wattwiller) - sous la direction artistique de Sylvie de Meurville - a pour thématique la « Vie aquatique ». Depuis sa création en 1998, cet événement artistique invite à découvrir des créations qui tissent différents fils autour de l'eau. Les œuvres créées par les artistes invités Samuel Aligand, Hélène Bleys, Apolline Grivelet, Brice Jeannin, Juliette Jouannais, Thomas Lasbouygues, Frédérique Lucien, Carolle Masson, Marina Zindy, sont installées dans des lieux insolites, une gloriette de village, une crypte, un garage... Les habitants sont médiateurs des œuvres qu'ils accueillent chez eux. Des projets réalisés en milieu scolaire et dans un centre socioculturel sont également présentés. Des rencontres autour d'un thème environnemental ponctuent cet itinéraire artistique. Les artistes nous invitent à songer aux diverses formes de vie sous l'eau, de plus en plus fragilisée et polluée par les actions humaines. La Few résulte de relations de confiance instaurées depuis des années entre les habitants et un projet artistique qui s'inscrit pleinement dans un territoire rural.





Liberté Égalité Fraternité





# Projets candidats



— Strasbourg / Grand-Est / École

## LA NOUVELLE ATLANTIDE

La nouvelle Atlantide est un projet en classe de CM1 à l'École du Blosen de Thann, motivé par la thématique d'art contemporain de la Fête de l'Eau Wattwiller 2021 - Vie aquatique et inspirée des dialogues de Platon. Et dans 1 000 ans ? Si les

océans nous avaient recouverts, que deviendraient nos vies ? Teinté de poésie, de fantastique et d'espoir, ce projet n'a pas pour but d'alarmer le jeune public mais de mettre en avant le rêve. Il invite à imaginer un environnement inédit, futuriste, un monde aquatique habité par l'Homme. Après une sensibilisation aux enjeux artistiques, à la mythologie, à l'écologie et à la biologie marine, les enfants sont invités à imaginer un décor collectif et immersif relevant d'un univers onirique marin. Le pratique du dessin de l'artiste Hélène Bleys et des expérimentations graphiques serviront à construire un espace entre théâtre de papier et livre pop-up à leur échelle. Ce dispositif deviendra des tableaux vivants, en classe, puis pendant une performance publique des élèves.



L'art qui dialogue avec l'environnement





FEW 2021: Vie aquatique

Cette année, neuf artistes sont invités à interpréter le thème Vie aquatique. Nombre d'entre eux s'intéressent à la dégradation des coraux dans l'univers marin. Les deux semaines du parcours artistique se poursuivent dans les médiathèques de Thann et Cernay jusqu'à la fin du mois d'août.

Du 20 juin au 31 août 2021. Watwiller et médiathèques de Thann et Cernay.