



# VIE AQUATIQUE

**FE | W**

parcours d'art contemporain

Wattwiller



# FEW

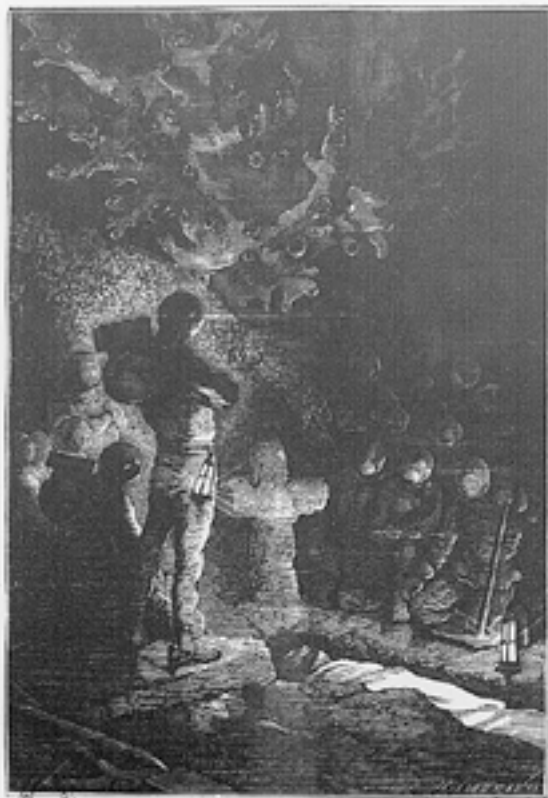
FÊTE DE L'EAU / WATTWILLER

## rencontres d'art et parcours exposition à Wattwiller

Le parcours de la FEW rassemble pendant deux semaines à Wattwiller (Haut-Rhin) les créations des artistes invités à travailler sur un thème choisi chaque année en relation avec l'eau. Créées dans leurs ateliers ou sur place, les œuvres s'adaptent au contexte et dialoguent avec les jardins ou garages des habitants qui les accueillent.

La FEW est également l'occasion de présenter l'aboutissement de projets pédagogiques menés par des artistes dans les classes et différentes structures sociales et culturelles. Les deux semaines d'exposition servent de cadre à des moments de rencontres, discussions ou conférences, des concerts ou performances, des repas à thème, des visites ateliers ou lectures.

Depuis sa première édition en 1998, la FEW se réinvente chaque année par les créations des artistes et les personnalités diverses de ses membres renouvelés.



Tous s'agenouillaient dans l'attitude de la prière. (p. 199.)

— Vos morts y dorment, du moins, tranquilles, capitaine, hors de l'atteinte des requins!

— Oui, monsieur, répondit gravement le capitaine Nemo, des requins et des hommes! »

## FEW 2021 VIE AQUATIQUE

*Je me souviens de ma prime naissance en l'intimité de l'eau. Sulfureuse transparence, tout autour de moi, où mes os se meuvent comme chose de gomme.*

Anaïs Nin - La maison de l'inceste

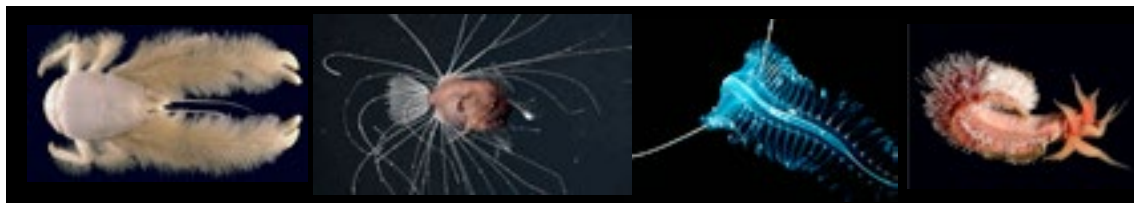
Chacun de nous a été pendant plusieurs mois un être aquatique, mais qui peut raconter ce souvenir ? Depuis notre première respiration, les profondeurs nous sont devenues inaccessibles, sauf pendant quelques brèves minutes (11'35 pour le record de plongée en apnée statique!) ou avec un matériel adapté et dans les limites de la pression supportable.

C'est peut-être cette familiarité opposée à cette impossibilité qui nous fascine tant, et aussi le fait que les abysses restent des zones à peine explorées. Une immense partie de l'océan que la lumière n'atteint jamais abrite des formes de vie surprenantes, dont certaines se développent dans les eaux chauffées à 400° par les volcans sous-marins. Le point le plus profond mesuré est à 10 912 m, plus que la hauteur de l'Himalaya.

Malheureusement, des recherches récentes montrent que si les humains vont peu dans les abysses, leurs déchets, eux, s'y accumulent. Des polluants persistants sont avalés par les animaux et se transmettent tout au long de la chaîne alimentaire.

Par la voix du capitaine Nemo, en 1869, Jules Verne dénonçait déjà les destructions par l'homme du milieu marin, mais le phénomène s'accroît.

Les artistes témoignent de notre monde à travers leur imaginaire. Ils pointent les questions, les déplaçant quelquefois, et par ce léger décalage du regard, ouvrent à de nouvelles manières d'habiter humainement le monde.



Page de gauche : A de Neuville - Illustration de «2000 lieux sous les mers»

Ci-dessus : Animaux des abysses

# CALENDRIER

Rencontres avec les artistes de Décembre 2020 à Mars 2021  
Projets pédagogiques de Mars à Juin avec mini exposition dans l'école  
Expositions dans les médiathèques en Mai-Juin

## Parcours exposition à Wattwiller du 20 juin au 4 juillet 2021

Inauguration le dimanche 20 juin à 11h

Accueil et buvette sur le récif Place des Tilleuls à Wattwiller

Parcours ouvert du 20 juin au 4 juillet de 14h à 19h, de 11h à 19h les dimanches

Programmation des soirées en cours

Apéritifs concerts les dimanches à 17h



*je fais le pari de la méduse*

...

*il y a une politesse de la méduse toujours elle s'adapte s'acclimata se fond plus ou moins dans le décor entre deux eaux toujours un peu de biais dans le courant s'occupe ondule légèrement tu sais pas trop si c'est elle ou l'eau qui fait ça un effet d'optique on dirait ça bouge mais discret un peu flou voilà stagne trempe oscille se laisse flotter se déplace quand même laisse venir à elle les petits poissons les petites proies filtre l'eau qui grosse entre ses jambes va où lui plaît c'est subtile ça bouge mais discret t'as rien vu elle est déjà loin ou elle est déjà là et tu l'as pas vu s'approcher.*

...

*que dans un futur pas si lointain quand la plupart des espèces seront éteintes à commencer par la nôtre tiens-toi bien virgule roulement de tambour il serait pas parfaitement idiot claquement de tonnerre d'imaginer un océan peuplé uniquement de méduses immortelles formant virgule gerbe d'éclairs fluorescents virgule une grande conscience gélatineuse éternelle points de suspension*

*Florent Kieffer - Le point sur la méduse*

Samuel Aligand - Fonds perdus - Sculptures





# ARTISTES

Neuf artistes sont invités à interpréter le thème Vie aquatique, avec leurs références et leur imaginaire. Leurs projets seront présentés lors de l'Assemblée Générale de la FEW, fin février.

Trois d'entre eux développent des projets en partenariat avec des écoles ou des structures sociales.

## **SAMUEL ALIGAND** (Paris)

Sculptures polychromes mettant en œuvre les qualités plastiques des matériaux - <http://samuelaligand.com>

## **HÉLÈNE BLEYS** (Nancy)

Dessins, illustrations et sculptures - <https://www.helenebleys.com>

## **APOLLINE GRIVELET** (Oise)

Installations mettant en œuvre le vivant- <http://apolline-grivelet.com>

## **BRICE JEANNIN** (Mulhouse)

Installations sonores inspirées de leur contexte - <http://www.brjn.org>

## **JULIETTE JOUANNAIS** (Paris)

Peintures découpées et mises en forme - <http://juliette.jouannais.fr>

## **THOMAS LASBOUYGUES** (Strasbourg)

Installations souvent participatives - <https://www.thomaslasbouygues.net>



**FRÉDÉRIQUE LUCIEN** (Paris)

Dessins et dessins découpés - <http://www.frederiquelucien.com>

**CAROLLE MASSON** (Guebwiller) -

Photographies et installations - <https://massoncarolle.com>

**MARINA ZINDY** (Lauw 68)

Céramique et installations - <https://ecerfvelee.com>



*Il était alors dix heures du matin. Les rayons du soleil frappaient la surface des flots sous un angle assez oblique, et au contact de leur lumière décomposée par la réfraction comme à travers un prisme, fleurs, rochers, plantules, coquillages, polypes, se nuançaient sur leurs bords des sept couleurs du spectre solaire. .*

*...*

*Polypes et échinodermes abondaient sur le sol. Les isis variés, les corollaires qui vivent isolément, des touffes d'oculines vierges, désignées autrefois sous le nom de « corail blanc », les confies hérissées en forme de champignons, les anémones adhérant par leur disque musculaire, figuraient un parterre de fleur, émaillé des porpites parées de leur collerette de tentacules azurés, d'étoiles de mer qui constellaient le sable, et d'astérophyttons verruqueux, fines dentelles brodées par la main des naïades, dont les festons se balançaient aux faibles ondulations provoquées par notre marche.*

*Jules Verne - 20000 lieux sous les mers*

Photo du haut : Carolle Masson - Méduse - Photographie - 2013

En bas : Brice Jannin - Antihélios source - Installation sonore - Miroirs et hauts-parleurs



# PROJETS EN PARTENARIAT

## MARINA ZINDY ET L'ÉCOLE DES 4 FONTAINES DE WATTWILLER

### Le cycle de l'argile

Comment passer d'une terre brute à une pâte malléable qui devient un outil de création ?

Le projet propose d'appréhender les différents états de l'argile, du solide au liquide, et de découvrir les usages possibles du matériau en fonction de sa plasticité. Il explore les frontières entre le vivant et le minéral à travers la terre et les fossiles.

Ces expérimentations se feront autour du thème de la Vie aquatique, à travers le moulage de fossiles et le modelage de formes observées et inventées à partir des animaux constitués d'exosquelettes (mollusques et coraux).

## HÉLÈNE BLEYS ET L'ÉCOLE DU BLOSEN DE THANN

### La nouvelle Atlantide

Ce projet s'appuie sur le mythe de l'Atlantide, brièvement décrit par Platon, dont la civilisation a été engloutie par une catastrophe souvent interprétée comme une condamnation de leur civilisation arrogante et matérialiste. Le projet vise à inventer un cadre de vie nouveau pour les humains s'ils avaient besoin de se réfugier au fond des mers, soit à cause de la montée du niveau de l'eau, soit à cause de la pollution de l'air qui l'aurait rendu irrespirable.

En réaction à ces inquiétudes liées à l'écologie, l'artiste propose aux élèves d'inventer un monde poétique, à travers une scénographie qu'ils pourront investir physiquement.

**CAROLLE MASSON, CHRISTÈLLE GONSALVÈS ET LE GEM** (Groupe d'Entraide Mutuelle) de Guebwiller

Projet participatif sur un thème en construction avec les membres du groupe piloté par Christelle Gonsalvès, artiste et animatrice.

**FANNY MUNSCH, DIALOGUE D'IMAGES** Une sélection d'œuvres dans l'histoire de l'art, autour du thème de l'année, présentée aux scolaires et au public; des exercices autour des œuvres sont proposés pour une meilleure compréhension et préparer la visite du parcours.

# SUR LE RÉCIF

Accueil et buvette sur le récif Place des Tilleuls à Wattwiller

Rencontres avec les artistes, bal, cinéma en plein air, la programmation des soirées et des événements est en cours

Apéritifs concerts les dimanches à 17h

*« Mais notre mollusque ne se borne pas à distiller en mesure sa merveilleuse couverte. Il faut alimenter d'énergie et de minéral toujours renouvelés, le manteau qui construit ce qui dure, puiser dans les ressources extérieures ce qui, dans l'avenir, sera peut-être une parcelle des assises d'un continent. Il faut donc qu'il délaisse quelquefois sa secrète et subtile émanation, et qu'il se glisse et se risque dans l'espace étranger, portant, comme une tiare ou un turban prodigieux, sa demeure, son antre, sa forteresse, son chef-d'œuvre. Aussitôt le voici compromis dans un tout autre système de circonstances. »*

*Paul Valéry - L'homme et la coquille*



À gauche : Marina Zindy - Cerf en céramique pour boutures de corail  
Ci-dessus : plancton





# PARTENAIRES

- . Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace
- . Communauté de Communes de Thann - Cernay
- . Conseil Régional du Grand-Est
- . Conseil Départemental du Haut-Rhin
- . Commune de Wattwiller

Centre Leclerc Cernay - Grandes Sources de Wattwiller - Crédit Mutuel du Vieil Armand

Et les nombreux partenaires culturels : Rectorat de l'Académie de Strasbourg, Médiathèques de la Communauté de Commune de Thann Cernay, écoles, collèges, Centres Sociaux-Culturels, Fondation François Schneider, GEM de Guebwiller

*L'argonaute est libre de quitter sa coquille, dis-je à Conseil, mais il ne la quitte jamais.*

*Jules Verne - 20000 lieux sous les mers*

Thomas Lasbouygues - Station radio

Association pour la Fête de l'Eau à Wattwiller  
Mairie 10 rue de la 1ère Armée 68700 Wattwiller  
<http://www.few-art.org>  
Direction artistique et contact Sylvie de Meurville  
+33 (0)6 81 33 26 99 fetedeau@wanadoo.fr

**FE | W**  
parcours d'art contemporain  
Wattwiller