



Affiche Vincent Rouby

FEW 2020

L'EAU QUI PORTE

Parutions presse

FE | W
parcours d'art contemporain
Wattwiller

ILS NOUS ONT OUVERT LEURS ONDES, LEURS SITES WEB ET LEURS PAGES

Radio Dreyeckland - interview

RTL2 Mulhouse - interview

France Bleu Alsace - interview

France 3 - JT du dimanche 22/8 - reportage

Vivant2020 - Saison culturelle pour la biodiversité

Coze - revue papier et site internet

JDS - Juillet août 2020 et lettre d'info électronique

Art catalyse - Lettre d'info du Ministère de la culture

Point contemporain - <http://agenda-pointcontemporain.com>

L'Alsace / DNA

« L'eau qui porte » (Dimanche 10 Novembre 2019 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

La Fête de l'eau reportée au mois d'août (Jeudi 11 Juin 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

Une barque dans le sillage de « L'eau qui porte » (Vendredi 31 Juillet 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

« Global silence », une réflexion sur la guerre (Mardi 11 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

L'eau qui porte (Dimanche 16 Aout 2020 /)

« L'eau qui porte », une édition singulière (Lundi 17 Aout 2020 /)

Repères (Mardi 18 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) calendrier des rencontres

L'eau qui porte de Thierry Pertuisot (Mardi 18 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

«Amnios » d'Ouïssem Moalla (Jeudi 20 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

Rencontres d'art autour de « L'eau qui porte » (Vendredi 21 Aout 2020 /)

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau (Vendredi 21 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Serge Lhermitte

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau (Samedi 22 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Patrice Ferrasse

Sur le parcours de la Fête de l'eau (Dimanche 23 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Dans le cadre d'un projet pédagogique et artistique piloté par Régine Fimbel, les collégiens de Saint-Amarin

Les baigneurs de Delphine Pouillé (Mercredi 26 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud)

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau (Jeudi 27 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) « À fleur de l'eau », de Marie-Paule Nègre

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau (Vendredi 28 Aout 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Le tableau « Mémoire future » de Robin Fougeront

Sur le parcours d'art (Mercredi 02 Septembre 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Le bateau sculpture de Marco Dessardo

« À fleur de l'eau » avec Marie-Paule Nègre (Mercredi 09 Septembre 2020 / Mulhouse - Haut-Rhin Sud) Exposition dans les médiathèques



WATTWILLER

FEW - La Fête de l'Eau

La Fête de l'Eau à Wattwiller (FEW) invite les curieux à découvrir l'art contemporain au détour d'une balade.



Marie-Paule Nègre : À fleur de l'eau

La Fête de l'Eau de Wattwiller (FEW) est un rendez-vous autour de la création artistique : les artistes invités travaillent sur la thématique de l'eau et exposent leurs œuvres (sculpture, vidéo, installation, illustration, photo, peinture). Pendant 2 semaines, c'est tout un parcours d'art contemporain en plein air qui vous attend (du 16 au 30 août).

Cette année, les créations s'intéresseront à « L'eau qui porte » : tout ce qui flotte, sur l'eau ou entre deux eaux, l'eau qui transporte, déplace, relie les humains, les idées et la mémoire... Les artistes invités cette année : Marco Dessardo, Patrice Ferrasse, Robin Fougeront (projet « Je suis une barque » - photos ci-dessus), Mudi Hachim, Serge Lhermitte, Ouissem Moalla, Marie-Paule Nègre, Delphine Pouillé et Thierry Pertuisot.

→ Wattwiller | Cour de l'école
Du Di.16 au Di.30/08 : parcours
ouvert de 14h à 19h (Di. de 11h à 19h)
www.few-art.org

11/06



La Fête de l'eaureportée au mois d'août



Les artistes Mudi Hachim, Ouissem Moalla, Fanny Munsch (qui présentera un « Dialogue d'images »), Sylvie de Meurville, directrice artistique, Vincent Rouby, graphiste et auteur de l'affiche de la FEW

Le cours de la Fête de l'eau à Wattwiller, initialement programmée en juin, a été détourné au mois d'août, du 16 au 30.

« Les événements du printemps ont bien sûr bouleversé la programmation », a expliqué la directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), Sylvie de Meurville.

Les artistes invités sont Marco Dessardo (sculpture et vidéo), Patrice Ferrasse (installation), Robin Fougeront (illustration et projet avec les centres socioculturels de Thann et Cernay), Mudi Hachim, (en résidence à l'Abri-mémoire d'Uffholtz), Serge Lhermitte (installation et photographies), Ouissem Moalla (installation et projet pédagogique avec le collège de Saint-Amarin), Marie-Paule Nègre (photographies et expositions dans les médiathèques de Thann et Cernay), Delphine Pouillé (sculpture) et Thierry Pertuisot (peinture). Ils raconteront avec leur sensibilité respective « L'eau qui porte », le fil rouge de cette 23e édition.

Inauguration le 16 août

« Le thème 2020 s'intéresse à tout ce qui flotte, sur l'eau ou entre deux eaux, un hommage à Archimède et à cette toujours étonnante façon dont l'eau transporte, déplace, relie des humains, des idées et de la mémoire. Créées dans les ateliers ou sur place, les œuvres s'adaptent au contexte et dialoguent avec les jardins et les garages des habitants qui les accueillent », a précisé la directrice artistique. La FEW est également l'occasion de présenter l'aboutissement de projets pédagogiques remarquables menés par les artistes avec les jeunes du secteur.

L'accueil et la buvette se situeront au Point d'ancrage, situé dans la cour de l'école élémentaire, afin de respecter les mesures d'hygiène imposées par l'actualité sanitaire. L'inauguration aura lieu le dimanche 16 août à 11 h.

Une **barque** dans le sillagede « L'**eau** qui porte »



Robin Fougeront (à gauche) et un groupe d'adolescents ont participé au projet « Je suis une barque », dans la Thur, à Thann, dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller.

« **Je suis une barque** » est un projet de création artistique conduit par Robin Fougeront avec des adolescents de Cernay et de Thann, dans le cadre de la Fête de l'Eau à Wattwiller. Jeudi dernier, quelques-uns ont testé leurs sculptures flottantes sur la Thur.

« Je suis une **barque** » est un projet de création artistique mené par Robin Fougeront, avec des adolescents, dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller. « C'est un travail ambitieux et original, réalisé en deux semaines seulement, avec une vingtaine d'adolescents des centres socioculturels de Cernay et de Thann », explique Robin Fougeront, médiateur culturel. La directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), Sylvie de Meurville, avait souhaité que soit mené un projet qui allie sport et culture, dans le sillage de « L'eau qui porte », le thème de l'édition 2020.

Un autoportrait de l'adolescent

« La **barque** est un autoportrait de l'adolescent qui chemine vers le futur. La flottaison participe à cette idée de départ vers le monde des adultes. Les symboliques liées à la **barque** sont nombreuses », ajoute Robin Fougeront.

« On peut expliquer plein de choses avec des matériaux recyclés et l'art abstrait. Mon oeuvre parle de racisme à travers le blanc et le noir et les effets mat et brillant, déclare Monssef, 15 ans. Après les essais sur l'eau, j'améliorerai, s'il le faut, la flottaison de ma construction. »

« Global silence », une réflexion sur la guerre



Sylvie de Meurville, directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller, Mudi Hachim, artiste en résidence, et Nicolas Vignos, responsable de l'Abri-mémoire, devant l'installation sonore « Global silence ».

11/08

« **Global silence** », une exposition de Mudi Hachim, est présentée à l'Abri-mémoire d'Uffholtz jusqu'au 13 septembre. C'est le premier événement en amont du parcours de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), qui se déroulera du 16 au 30 août.

« Cette exposition est le fruit de la résidence de Mudi Hachim à l'Abri-mémoire, une résidence portée par la communauté de communes de Thann-Cernay », a rappelé Pascal Ferrari, vice-président chargé de la culture, devant un parterre d'invités dont le maire Rémi Duchêne, Sylvie de Meurville, directrice artistique, Mathieu Spinner du comité directeur de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), Nicolas Vignos, responsable de l'Abri-mémoire, les élus des communes alentour.

L'artiste irakien, réfugié en France depuis 2016, y propose une réflexion sur la guerre et la mémoire ancestrale. Une bouleversante installation sonore intitulée Global silence évoque l'absurdité et la violence des conflits. Une autre installation, La Source, composée de terre crue, ficelle et bois, s'appuie sur l'écriture sumérienne, la maison traditionnelle, les textes fondateurs. Enfin, des photographies de rochers gravés, réalisées sur la côte normande, font écho à Dhakiri Alma' Aleiraqui, « un travail minéral sur le temps, le déplacement et la mémoire », qui sera présenté sur le parcours de la Few.

Rencontre avec l'artiste

Mardi 18 août, à 21 h, dans la cour de l'école élémentaire de Wattwiller, une rencontre avec l'artiste est programmée. Elle débutera par une projection du court-métrage Mudi réalisé par Leïla Macaire l'année de l'arrivée de l'artiste en France.

« Global silence », une réflexion sur la guerre

« Global silence », une exposition de Mudi Hachim, est présentée à l'Abri-mémoire d'Uffholtz jusqu'au 13 septembre. C'est le premier événement en amont du parcours de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), qui se déroulera du 16 au 30 août.



L'artiste irakien Mudi Hachim est réfugié en France depuis 2016. Photo GNA.

« Cette exposition est le fruit de la résidence de Mudi Hachim à l'Abri-mémoire, une résidence portée par la communauté de communes de Thann-Cernay », a rappelé Pascal Ferrari, vice-président chargé de la culture, devant un parterre d'invités dont le maire Rémi Duchêne, Sylvie de Meurville, directrice artistique, Mathieu Spinner du comité directeur de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), Nicolas Vignos, responsable de l'Abri-mémoire, les élus des communes alentour.

L'artiste irakien, réfugié en France depuis 2016, y propose une réflexion sur la guerre et la mémoire ancestrale. Une bouleversante installation sonore intitulée Global silence évoque l'absurdité et la violence des conflits. Une autre installation, La Source, composée de terre crue, ficelle et bois, s'appuie sur l'écriture sumérienne, la maison traditionnelle, les textes fondateurs. Enfin, des photographies de rochers gravés, réalisées sur la côte normande, font écho à Dhakiri Alma' Aleiraqui, « un travail minéral sur le temps, le déplacement et la mémoire », qui sera présenté sur le parcours de la Few.



Sylvie de Meurville, directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller, Mudi Hachim, artiste en résidence, et Nicolas Vignos, responsable de l'Abri-mémoire, devant l'installation sonore « Global silence ». Photos GNA et GNA.

renvoie à la mémoire locale et aux rencontres humaines lors de sa résidence en décembre. La restitution avait été reportée à cause de la crise sanitaire. Une partie du travail artistique et pédagogique engagé avec les scolaires complète l'exposition », a indiqué Nicolas Vignos. Ce dernier a souligné les connexions entre les deux expositions, construites autour de l'écriture et des lettres. Il a conçu à l'attention du jeune public un livret d'accompagnement pour une appropriation ludique de l'abécédaire.

Fabienne RAPP

VOHR Abri-mémoire, 1, rue du Ballon à Uffholtz. Tél. 03.89.83.06.91. Horaires d'ouverture en août : du mercredi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, dimanche de 14 h à 18 h. Internet : www.abri-memoire.org et www.few-art.org.

WATTWILLER Parcours d'art contemporain

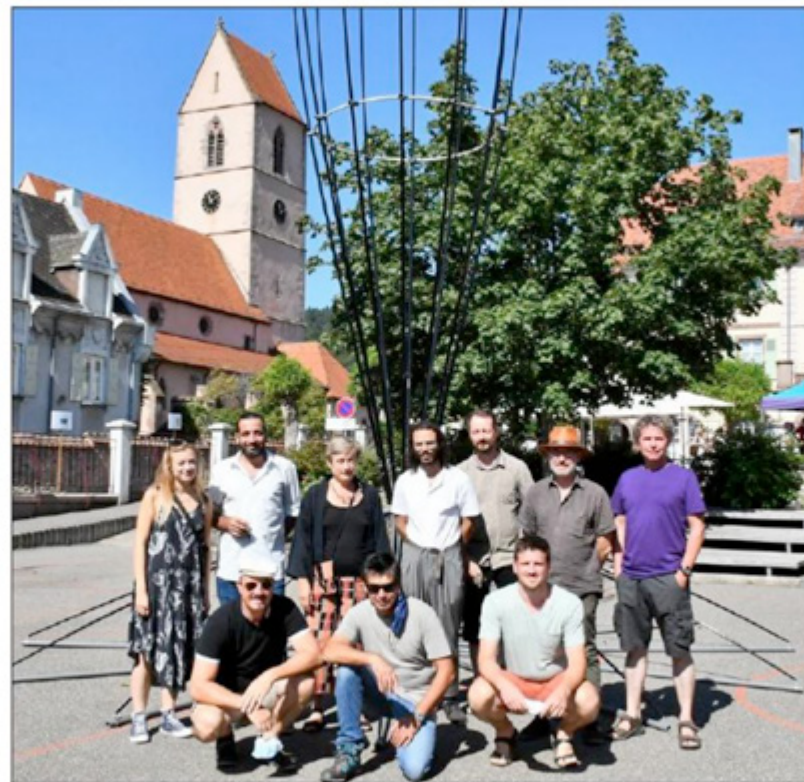
« L'eau qui porte », une édition singulière

En dépit de la crise sanitaire, la Fête de l'Eau à Wattwiller (FEW), certes reportée, a pu être maintenue. Le parcours d'art contemporain, installé du 16 au 30 août, a été inauguré dimanche matin, dans la cour de l'école élémentaire devenue le « point d'ancrage » de toutes les animations.

Cette 23^e édition, intitulée « L'eau qui porte », se déroulera dans un contexte de distanciation sociale et de gestes barrières. La vice-présidente de la comcom Thann-Cernay, Francine Gross, le député Raphaël Schellenberger, le maire Mathieu Ermel ont salué le courage et la détermination de l'équipe de la Fête de l'Eau à Wattwiller (FEW), qui a su tenir le cap et permettre cette traversée jubilatoire dans des univers artistiques liés à l'eau.

« C'était essentiel de mener à bien cette édition, pour un monde libre et vivant »

« C'était essentiel de mener à bien cette édition pour un monde libre et vivant », a souligné Sylvie de Meurville, la directrice artistique. Cette manifestation culturelle et festive a bénéficié du soutien de nombreux partenaires, dont la Direction régionale



Une partie des artistes et des acteurs de la FEW, avec Sylvie de Meurville, directrice artistique (troisième à partir de la gauche, au second rang). Photos DNA/F.R.

des affaires culturelles d'Alsace, la comcom de Thann-Cernay, le conseil régional du Grand Est, le conseil départe-

mental et la commune de Wattwiller.

« Les œuvres sont très variées, elles ne sont pas forcée-

ment belles mais souvent sensibles et invitent à l'humour, à la réflexion, à la contemplation, ou cherchent à

provoquer [...]. À la FEW, nous souhaitons organiser une manifestation populaire où tout un chacun peut s'approprier les travaux d'artistes », a déclaré Anne-Catherine Valentin, membre du comité de gestion, qui a accueilli les invités avec Aurélie Brengarth et Mathieu Spinner.

Des rencontres et des animations accompagnent cette quinzaine placée sous le signe de l'art accessible et convivial.

Fabienne RAPP

PLUS WEB Découvrir des œuvres du parcours de la Fête de l'eau en images sur notre site internet.

SURFER Plus d'infos sur le site internet www.few-art.org



« La mémoire de l'eau irakienne » de Mudi Hachim. Photo DNA

TTA-L01 04

30 | **Thur et Doller**

WATTWILLER Fête

L'eau qui porte de Thierry Pertuisot

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau Wattwiller, le visiteur sera impressionné par « L'eau qui porte », une huile sur toile de Thierry Pertuisot, maître des grands formats.

« La vie, la mort et l'espoir » se côtoient dans *L'eau qui porte*, un tableau de 280x200 cm, résume Thierry Pertuisot. Dans cette œuvre créée pour la FEW (Fête de l'eau Wattwiller) 2020, un nageur fend l'eau dans une succession de mouvements décomposés. Cependant une ligne d'inversion déclenche un subtil déséquilibre et l'idée d'engloutissement surgit. Cette traversée rejoint celle des migrants, dont le voyage à haut risque interpelle l'artiste.

Le sujet est encadré par des gra-



La vie, la mort et l'espoir se côtoient dans « L'eau qui porte », un tableau de Thierry Pertuisot.

Photo DNA/F.R.

vures où transparait une Pietà, qui évoque la douleur, le sacrifié,

« une imagerie à connotation religieuse, abordée de manière profane », précise l'artiste.

Installée dans le garage de la famille Jermann, cette œuvre puissante invite à la réflexion. « La peinture s'inscrit dans un temps long. On peut aborder le passé et le présent dans la même composition ; on travaille avec la matière qu'offre l'histoire, c'est une mise en perspective pour un point de vue singulier. Ce qui m'intéresse, c'est la récurrence entre l'histoire et l'actualité du moment », ajoute l'artiste qui partage son temps entre son atelier blotti dans les vignes champenoises, Paris et la Chine.

Fabienne RAPP

À NOTER Visites libres du parcours d'art jusqu'au 30 août, de 14 h à 19 h et de 11 h à 20 h, les dimanches. Visites guidées tous les jours à 16 h et les week-ends, chaque heure de 14 h à 17 h. Environ deux heures. Tarif : 2 €. Pour les groupes, sur réservation, horaire à convenir.

Ateliers tous les jours de 14 h à 16 h (sur réservation pour les groupes), 2 €, gratuit pour les habitants de Wattwiller. Visites atelier, à 15 h, les dimanches, environ deux heures, 5 € par personne, matériel inclus (sur réservation pour les groupes). Renseignements et réservations au 06.59.27.50.63 ou contact@few-art.org

REPÈRES

Voici le calendrier des rencontres pour la première semaine de la FEW (Fête de l'eau Wattwiller), dans la cour de l'école élémentaire.

18 août : 21 h, rencontre avec Mudi Hachim et portrait filmé par Leila Macaire.

20 août : 18 h, rencontre autour du livre *Les racines vagabondes* de Bernadette Hert, illustré par Robin Fougereon.

22 août : 18 h, apéritif concert avec le groupe Diamond Jack, blues et rock, 21 h cinéma de plein air, le film *Syx* sera précédé par un court-métrage. Prévoir siège et couverture. Et du 20 août au 30 septembre : exposition de Marie-Paule Nègre dans les médiathèques de Thann et Cernay.

SE RENSEIGNER Plus d'infos sur www.few-art.org

SUR LE PARCOURS D'ART DE LA FEW À WATTWILLER

« Amnios » d'Ouïssem Moalla



« Amnios », l'œuvre d'Ouïssem Moalla. Photo DNA/Fabienne RAPP

« Il y a une association de langage entre la gestation et le thème de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) "L'eau qui porte", a déclaré Ouïssem Moalla, le créateur de l'œuvre *Amnios*. D'autres correspondances existent dont certaines remontent jusqu'à la création dans la mythologie grecque. Mais chaque visiteur dispose de sa propre clé de lecture pour déchiffrer cette œuvre fascinante, composée d'un aquarium et de divers matériaux. Ouïssem a également mené un projet de fiction « L'âge du plastique » avec les collégiens de Saint-Amarin. Les nouveaux continents de plastique qui dérivent sur les océans en ont inspiré le scénario.

Wattwiller | Culture

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau

Hier à 18:26 - Temps de lecture : 1 min

Vu 9 fois



Un détail de l'œuvre intitulée « Hystérie blanche et Ascenseur en milieux aqueux » de Serge Lhermitte. Il



Issu de l'École d'art et de design de Reims, Serge Lhermitte propose une œuvre intitulée *Hystérie blanche et Ascenseur en milieux aqueux*. Il s'agit d'un ensemble de photographies doublé d'une série de sculptures, en lien avec le travail de recherche mené par l'artiste sur les systèmes de transmission dématérialisés.

Ne

Rece

votr

Les œuvres positionnées dans le lit du Rechen

Positionnées dans le lit du Rechen, ces six sculptures sont surmontées par les signaux du système Chappe, le télégraphe aérien inventé par Claude Chappe à la fin du XVIII^e siècle.

Wattwiller | Art contemporain

Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau

Par F.R. - Hier à 18:34 - Temps de lecture : 1 min

Vu 7 fois



« Gerridae club » de Patrice Ferrasse Photo DNA/ Fabienne RAPP



Patrice Ferrasse a répondu avec humour et inventivité à la thématique de la Fête de l'eau 2020 : L'eau qui porte.

Il a composé avec les contraintes du site (manque d'eau), a détourné les objets du quotidien (cannes à pêche, tuyaux, entonnoirs) et a proposé trois créations originales qui multiplient les pistes de réflexion : *Gerridae club*, au départ du parcours, *Péniche tête à queue*, à la fontaine de Gohr, et *Nymphéas* sur les berges du Rechen.

Sculpture en mouvement dimanche 30 août

Dimanche 30 août, à 15 h, lors d'une procession joyeuse, sa sculpture *Gerridae club*, quittera la cour de l'école pour flotter (enfin !) sur les eaux de l'étang du Lehwald.



23/08

WATTWILLER Culture

Sur le parcours de la Fête de l'eau



« Le radeau de la méduse », un projet piloté par Régine Fimbel avec les collégiens de Saint-Amarin. Photo DNA/Fabienne RAPP

Dans le cadre d'un projet pédagogique et artistique piloté par Régine Fimbel, les collégiens de Saint-Amarin ont réinterprété le chef-d'œuvre de Théodore Géricault, *Le radeau de la méduse*, peint au début du XIX^e siècle. Les dimensions exceptionnelles du tableau original (4,91 m x 7,16 m) ont été respectées,

mais deux cents ans après, les collégiens présentent une version en mosaïque de plastique pour dénoncer la terrible pollution liée à ce matériau qui envahit la terre et les océans.

Une manière de dire aussi « que nous sommes tous dans le même bateau », a précisé Régine Fimbel.

F.R.

L'A Les baigneurs de Delphine Pouillé

Par F.R. - 25 août 2020 à 19:07 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 16 fois



« Swimmers » de Delphine Pouillé. Photo DNA /Fabienne RAPP



Delphine Pouillé présente dans la gloriette du jardin du presbytère de Wattwiller d'étonnants nageurs, « Swimmers », dont les silhouettes minimalistes se dessinent par l'absence de matière. En effet, leurs lignes apparaissent en creux grâce à l'injection de mousse polyuréthane dans un moule textile extensible.

Ce travail qui « mêle étroitement les pratiques de la sculpture et du dessin prolonge les recherches de l'artiste sur le corps et les activités sportives ».

Culture - Loisirs

Exposition - Arts plastiques



Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'info de votre région

Votre adresse e-mail

FEW | Wattwiller

L'A Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau

Par F.R. - Hier à 19:14 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 5 fois



« À fleur de l'eau » de Marie-Paule Nègre. Photo DNA /Fabienne RAPP



« À fleur de l'eau », de Marie-Paule Nègre, propose une expérience inédite sur le parcours d'art : une traversée physique de l'image ! Cet agrandissement sur tissu, segmenté en lamelles qui amplifient les jeux de lumière et accentuent les mouvements de l'eau, invite irrésistiblement le visiteur « à devenir l'une des composantes de l'image ». Ce travail est tiré de la série de photographies exposées dans les médiathèques de Thann et de Cernay du 20 août au 30 septembre.

Un rendez-vous est prévu avec la photographe et grand reporter Marie-Paule Nègre, vendredi 28 août, à 21 h, dans la cour de l'école élémentaire de Wattwiller et samedi 29 août à 15 h à la médiathèque de Thann.

Wattwiller

L'A Sur le parcours d'art de la Fête de l'eau

Hier à 19:33 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 12 fois



« Mémoire future » de Robin Fougeront. Photo DNA / Fabienne RAPP



Le tableau « Mémoire future » de Robin Fougeront est né d'un questionnement sur le devenir de la planète. Sous un ciel pesant, dans les eaux énigmatiques d'un océan, un animal marin rôde... Est-il égaré ? Rescapé d'une catastrophe ? « Les clés de lecture sont nombreuses », assure l'artiste qui a également conduit un beau projet avec les ados des centres socioculturels de Thann et Cernay, intitulé « Je suis une barque », également exposé sur le parcours d'art.

Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'informa
votre région

Votre adresse e-mail

Wattwiller Fête de l'eau

Sur le parcours d'art



Basiluzzo

Le bateau sculpture de Marco Dessardo a mouillé l'ancre dans un garage wattwillerois, jusqu'au 30 août,. Cette ancienne embarcation recyclée est prête à sillonner les flots, prétend le sculpteur, navigateur expérimental à ses heures, avec une surprenante vidéo à l'appui ! Baptisé Basiluzzo du nom d'une île inhabitée de l'archipel des îles Éoliennes, le canot suggérait les voyages intérieurs, fantasmés, virtuels ou au long cours, qui nous habitent.

© Dna, Mercredi le 02 Septembre 2020 - Tous droits de reproduction réservés

« À fleur de l'eau » avec Marie-Paule Nègre



« L'eau m'a toujours fascinée », déclare la photographe Marie-Paule Nègre.

Marie-Paule Nègre est l'une des invitées de la Fête de l'Eau de Wattwiller (FEW). Elle expose ses photos aux médiathèques de Cernay et de Thann jusqu'au 30 septembre.

Tours, pions, cavaliers émergent de la buée, devant des joueurs à peine esquissés dans un clair-obscur énigmatique. Ici, un visage émerge de l'eau. Rocher ou dune ? Là, des doigts de pied en éventail s'affichent devant une plage bordée de cocotiers.

Des photos comme celles-ci, Marie-Paule Nègre en emmagasine depuis plus de trente ans. Les images jouent du noir et blanc et de la couleur, du net et du flou, des déformations et des découpes provoquées par l'eau, et de l'indiscrétion de l'objectif quand il est sous l'eau. « L'eau m'a toujours fascinée. Je m'y sens à l'aise. J'ai une relation joyeuse avec cet élément qui délie les corps, avec une délicieuse sensation d'apesanteur », explique l'artiste-photographe.

À Cernay, ses photos se partagent entre la salle d'exposition et le perron du parc. À Thann, la médiathèque se transforme en bassin de natation, avec une sélection d'images vives. Certaines photographies sur support translucide profitent de la lumière estivale sur les fenêtres.

Tour à tour, Sylvie de Meurville, directrice artistique de la FEW, le conseiller départemental Pascal Ferrari, et Stéphanie Favrel, directrice de la médiathèque intercommunale, ont salué cette initiative en mettant l'accent sur le parcours de Marie-Paule Nègre. Prix Niepce en 1995, elle témoigne sur des sujets de société comme la fin de l'épopée industrielle et la mutation de la ruralité, avec un credo, « la photographie doit être concernée et engagée ».

Louis GRIFFANTI Y ALLER L'exposition est visible aux heures d'ouverture habituelles des médiathèques