

www.few-art.org

www.few-art.org

Projets artistiques

Patrice Ferrasse, Robin Fougeront, Mudi Hachim, Serge Lhermitte, Ouïsssem Moalla, Marie-Paule Nègre, Thierry Pertuisot, Delphine Pouillé, Collectif Dans le sens de barge

Projets pédagogiques

Robin Fougeront et un groupe d'adolescents des CSC de Cernay et Thann
Ouïsssem Moalla et Régine Fimbel avec le Collège Robert-Schuman de Saint Amarin
Fanny Munsch - Dialogue d'images

FEW 2020 L'eau qui porte

Fête de l'Eau Wattwiller

Parcours exposition du 16 au 30 août à Wattwiller (68)

Communiqué de presse

Parcours d'art contemporain et rencontres renouvelés depuis 23 ans grâce aux habitants qui hébergent les oeuvres et les artistes et accueillent le public. Les artistes invités viennent de tous horizons et générations et font des créations sur un thème lié à l'eau. Une équipe professionnelle assure le choix des artistes, la régie et la médiation, ainsi que les nombreuses actions pédagogiques en amont du parcours.

Généralement au mois de juin, l'édition 2020 a été reportée au mois d'août.

Le thème 2020, L'eau qui porte, s'intéresse à tout ce qui flotte, sur l'eau ou entre deux eaux, un hommage à Archimède et à cette toujours étonnante façon dont l'eau transporte, déplace, relie des humains, des idées et de la mémoire. C'est cette possibilité qui nous a permis d'explorer les étendues d'eau présentes sur la planète. Elle a inspiré des mythologies, des aventures, des jeux et nourri abondamment l'imaginaire.

Neuf artistes sont invités à créer une oeuvre sur le thème L'eau qui porte, en s'adaptant au contexte de Wattwiller, cette ville d'eau où très peu de plans d'eau sont disponibles. Des conditions qui obligent à l'invention, à l'humour, à une distance avec le premier degré.

<http://www.few-art.org>

Du 16 au 30 août 2020

Accueil Cour de l'École élémentaire à Wattwiller, 10 rue de la 1ère Armée 68700

Ouvert tous les jours de 14h à 19h, de 11h à 20h les dimanches

Bar FEW ouvert tous les soirs à partir de 17h, les samedis dès 14h et les dimanches dès 11h

Renseignements et réservations 06 59 27 50 63 contact@few-art.org

Vous trouverez le dossier complet de présentation en suivant ce lien

<https://www.few-art.org/wp-content/uploads/2020/07/FEW2020-Leau-qui-porte2.pdf>

Des photographies sont disponibles sur demande

Visites

Accueil au Point d'ancrage, cour de l'école élémentaire, 10 rue de la 1ère Armée, en face de l'église à Wattwiller

Visites guidées sans rendez-vous tous les jours à 16h et les week-end chaque heure de 14h à 17h - Env 2h - 2€ ou sur réservation pour les groupes 06 59 27 50 63 ou contact@few-art.org

Ateliers 2020 dans la cour de l'école : 14h et 16h tous les jours. 2€ par personne (1h - gratuit pour les habitants de Wattwiller) : La petite traversée, fabrication de bateaux et circuit d'eau pour les faire voguer.

Visites-atelier

À 15h les dimanches : rencontre avec une sélection d'œuvres du parcours et ateliers d'arts plastiques s'y rapportant.
Durée : Environ 2h - 5€ par personne, matériel inclus
Sur réservation pour groupes : 5€ par personne, matériel inclus (une place gratuite par groupe de 10 personnes).

Les jours où il y a des événements en soirée, pique-nique possible sur place, et food-truck

Calendrier

Sauf mention spécifique, rendez-vous au Point d'ancrage, cour de l'école élémentaire, 10 rue de la 1ère Armée, en face de l'église à Wattwiller

31/07 18h Vernissage de l'exposition Mudi Hachim à l'Abri-mémoire d'Uffholtz. Exposition jusqu'au 13 septembre aux horaires d'ouverture de l'Abri-mémoire.

16/08

à 11h Cour de l'école élémentaire à Wattwiller inauguration du parcours
à 12h Repas proposé par le Cernay Wattwiller Handball Club (sur réservation : <https://www.helloasso.com/associations/association-pour-la-fete-de-l-eau-a-wattwiller>)
à 15h Rencontre avec les artistes près de leurs œuvres
de 14h à 17h Animations artistiques
à 17h Concert du groupe Trezi'a, musique funk/rock

18/08

à 21h Partir – Rencontre avec Mudi Hachim et projection de son portrait filmé par Leïla Macaire

20/08

à 18h Voyageurs – Rencontre autour du livre de Bernadette Hert Brender et Robin Fougeront
Les racines voyageuses

22/08

à 18h Concert du groupe Diamond Jack, blues/rock
21h Cinéma en plein air STYX, précédé du court métrage Le viel homme et la mer

26/08

à 21h Courts-métrages sur le projet de la Compagnie les Moissonneurs des Lilas au Maroc
L'Odyssée de notre temps.

27/08

à 18h Dialogue d'images dans la cour de l'école élémentaire, le thème de l'Eau qui porte à travers une sélection d'œuvres dans l'histoire de l'art, présenté par Fanny Munsch

28/08

à 21h Rencontre projection avec Marie-Paule Nègre – Photographe et grand reporter et présentation de son travail.

29/08

à 11h Vernissage de l'exposition de Marie-Paule Nègre à la médiathèque de Thann. 14h Rencontre avec l'artiste à la médiathèque de Cernay
Exposition du 20 août jusqu'au 30 septembre dans les deux médiathèques.

30/08

Journée en commun avec la Fondation François Schneider
à 15h Performance de Patrice Ferrasse - Procession Gerridae jusqu'à l'étang de Lehwald
à 17h Concert du groupe Espersan, musique persane



Exposition Mudi Hachim

du 30 juillet au 13 septembre à l'Abri-mémoire d'Uffholtz

GLOBAL SILENCE Installations

Vernissage le 31 juillet à 18h30

Mudi Hachim est un artiste d'origine irakienne réfugié en France depuis 2016. Il travaille sur la culture de son pays d'origine, les liens profonds entre l'humain et la terre, et la mémoire de l'eau. Dans ses dernières pièces, il met en oeuvre la terre, l'eau, la pierre gravée et le son.

Fruit de sa résidence à l'Abri-mémoire d'Uffholtz, en partenariat avec la FEW, il présentera *Global silence*, une réflexion sur le bruit de la guerre, et le silence qui précède l'explosion d'une bombe.

« Cette oeuvre parle du moment de silence qui semble concentrer tout l'univers en un seul point juste avant l'impact d'une bombe au sol. Cette voix, comme une absorption du temps et de l'espace, résonne en silence de la même façon dans tous les lieux. Elle est présente dans ma mémoire et dans celle de ma terre d'origine et concentre la mémoire de tout. »

Il prépare également une installation en terre crue en lien avec la culture irakienne ancienne et l'écriture sumérienne. Il proposera des ateliers sur ce thème.

L'Abri-mémoire est un lieu de mémoire sur la 1ère guerre mondiale, et sur la paix. La résidence de Mudi Hachim permet de s'intéresser à un conflit plus contemporain, et aux réfugiés de notre époque ; une histoire différente, mais tristement ressemblante.

Dans le cadre de sa résidence sur le territoire de la Communauté de Communes de Thann-Cernay, l'artiste interviendra en septembre à l'école des Tilleuls de Cernay.

Une soirée rencontre avec l'artiste aura lieu à Wattwiller le mardi 18 août à 21h, cour de l'école élémentaire. Elle débutera par la projection du court-métrage Mudi, réalisé par Leïla Macaire l'année de son arrivée en France.

ABRI-MÉMOIRE

1 rue du Ballon 68700 Uffholtz

03 89 83 06 91

abri-memoire@orange.fr

Du mercredi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Le dimanche de 14h à 18h

<https://www.abri-memoire.org>

Né à Bagdad, en Irak où il a fait ses études d'art de 2005 à 2010, Mahmoud Hachim (alias Mudi) a commencé sa carrière artistique en Irak, et quitté son pays à la faveur d'une invitation en résidence à la Cité Internationale des arts à Paris en 2014.

Il vit maintenant en Normandie et centre ses créations sur la mémoire de sa culture et de ses signes ancestraux. Il a beaucoup exposé en Irak jusqu'en 2013, puis à Paris (Cité Internationale des Arts et Galerie Alma), en Slovaquie (Centre Culturel Français de Bratislava), en Albanie (Biennale Méditerranéenne 2017), en Égypte (Galerie NUOT), en Normandie et récemment à Groningen en Hollande (Prince Claus Conservatorium). Il a fait une exposition personnelle au Château des Montgomery à Ducey, Normandie, en 2019. Il mène des workshops avec des enfants et des adultes.

Exposition Marie-Paule Nègre

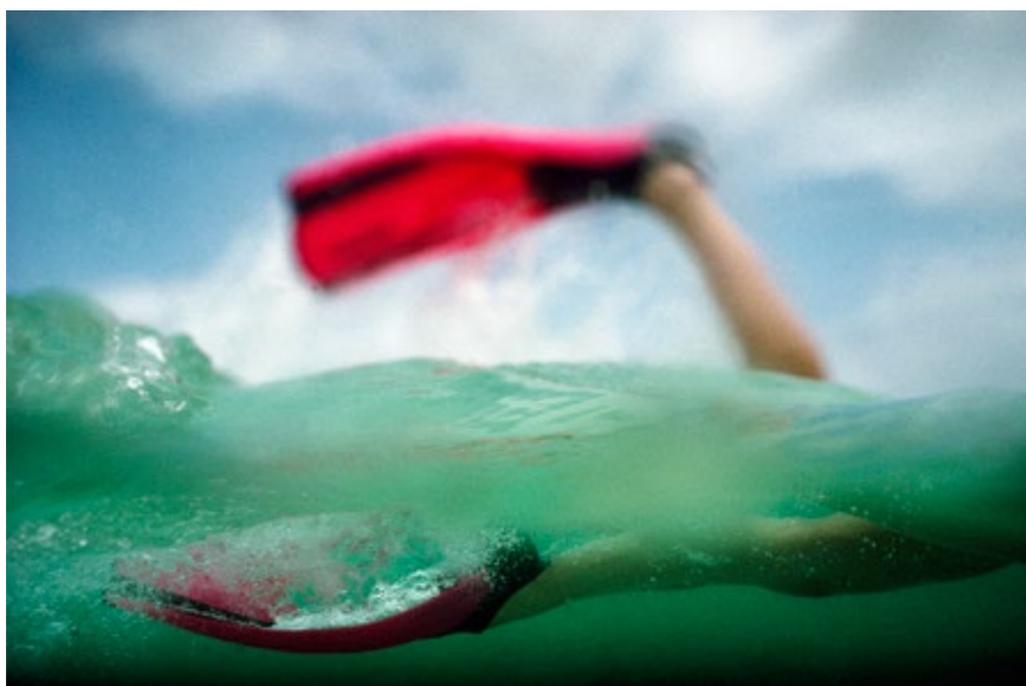
du 20 août au 30 septembre dans les Médiathèque de Cernay et Thann

À FLEUR DE L'EAU

Photographies

Vernissage le 29 août à 11h à la Médiathèque de Cernay

Rencontre avec l'artiste à 15h à la Médiathèque de Thann



Marie-Paule Nègre, reporter et photographe expose dans les deux médiathèques la série *À Fleur de l'eau*, dont une photo sera montrée sur le parcours la FEW à Wattwiller.

En marge de ses reportages pour la presse ou sur des thèmes sociaux, la photographe poursuit depuis plus de 30 ans cette série qui s'est étoffée au fil des années et des lieux dans lesquels elle s'est plongée. Les images jouent du noir et blanc ou de la couleur, du net et du flou, des déformations et découpes provoquées par l'eau, et de la légère indiscretion de l'objectif quand il est sous l'eau. Les mouvements de l'eau, les bulles, la vapeur déforment les corps, les révèlent, les font partiellement disparaître. Les reflets et la diffraction de la lumière les découpent et les tatouent.

Magnifique regard qui rend palpable la délicieuse sensation de l'apesanteur et notre relation avec cet élément qui délie les corps et les rend gracieux.

Une grande photographe mise à l'honneur sur le territoire également lors d'une soirée rencontre à Wattwiller le vendredi 28 août à 21h, cour de l'école élémentaire. Marie-Paule Nègre présentera d'autres séries de reportages photographiques.

MÉDIATHÈQUE DE CERNAY

15, rue James Barbier 68700 Cernay

Horaires : Lu 14h19h - Ma 15h20h - Me 10h12h - 14h18h - Je fermé
- Ve 13h18h - Sa 9h13h

Renseignements : 03 89 75 40 26

MÉDIATHÈQUE DE THANN

8 rue Anatole Jacquot 68800 Thann

Horaires : Lu fermé - Ma 13h18h - Me 10h12h 14h18h - Je 15h18h - Ve
15h20h - Sa 10h13h -14h17h

Renseignements : 03 89 35 73 22

<http://mediatheques.thann-cernay.fr>

Inscrite dans la grande tradition du reportage, membre de la fondation Leica, Marie-Paule Nègre perpétue la lignée des photographes de l'instant.

Cofondatrice de l'agence MÉTIS en 1989, elle reçoit le Prix Nièpce en 1995 qui vient récompenser sa carrière vouée pour beaucoup au témoignage social et aux sujets de société. Du Nord-Pas-de-Calais, où elle suit la fin de l'épopée industrielle, au Burkina Faso où elle accompagne la lutte contre l'excision, à la France profonde où elle interroge les mutations de la ruralité, Marie-Paule Nègre affirme son credo en la photographie : concernée et engagée. Elle poursuit en parallèle un travail sur l'eau qui a été largement exposé et récompensé.

Elle collabore avec la presse quotidienne et magazine (Libération, Géo, Marie-Claire, Elle, Cosmopolitan), et des entreprises. Ses photographies sont souvent associées à de grandes expositions internationales et figurent dans de nombreux ouvrages collectifs et dans des collections publiques et privées du monde entier. Son travail est diffusé par signatures-photographies.com et par la Galerie Agathe Gaillard.