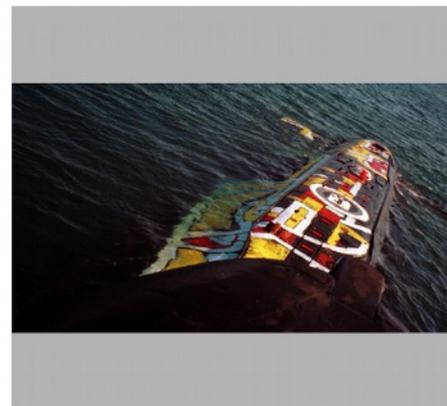
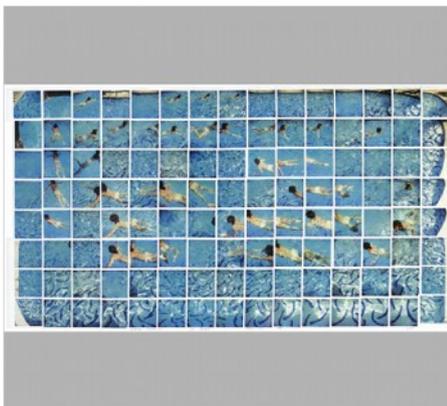
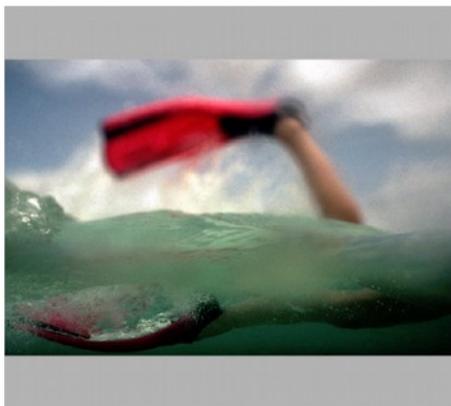


Des œuvres à découvrir sur le thème de la Fête de l'Eau 2020
L'eau qui porte



Gros plan sur l'œuvre



Titre : Bateaux à Martigues
Artiste : Raoul Dufy
Date : 1908
Nature de l'œuvre : peinture (gouache)
Dimensions totales : 65 x 54 cm

Dans ce tableau le peintre a simplifié le dessin des bateaux à des formes géométriques : des lignes pour les mats, des amandes pour les coques... Il alterne les couleurs chaudes (rouges, jaunes, oranges...) et les couleurs froides (bleus, verts...). Les couleurs des bateaux se reflètent dans l'eau. L'artiste s'intéresse plus à l'effet d'ensemble de sa peinture qu'à l'idée de faire une image identique à ce qu'il voit.

Expérimentation :

Divise ta feuille en 3 parties avec ton crayon. Ensuite remplis ta feuille avec des formes géométriques à main levée. Tu peux les répéter et les superposer. Enfin, colorie les formes en alternant :

- * les couleurs chaudes dans la première zone
- * les couleurs froides dans la deuxième
- * les couleurs froides et chaudes dans la troisième

Matériel et conditions de l'expérience :

1 feuille de papier
assortiment de crayons de couleur ou de feutres

Gros plan sur l'œuvre



Titre : The Northern trace of Leonardo
(Au nord, la trace de Léonard)

Artiste : Alexander Ponomarev

Date : 1996

Nature de l'œuvre : performance

Informations complémentaires : cette performance a eu lieu dans la mer de Barents (océan arctique, Russie)

Cette forme multicolore qui perce la surface sombre de la mer est celle d'un sous-marin. Il a été repeint avec des tons vifs et des formes géométriques. Il est donc visible de loin et il devient difficile pour lui d'attaquer par surprise. Le navire de guerre se change en une œuvre d'art voyageuse. La photographie a été prise depuis le massif, la partie la plus haute du sous-marin. Comme le photographe s'est penché sur le côté, on a l'impression que le bateau traverse l'image.

Recherches :

A quoi sert le camouflage ?

A ton avis, quel célèbre Léonard donne son nom au titre de l'œuvre ?

Expérimentation :

Dessine un bateau, le plus grand possible dans l'espace de ta feuille. Si tu as un modèle et qu'il fait soleil tu peux décalquer les contours en posant l'image sur la vitre puis ta feuille par dessus. Ensuite, couvre ton bateau de dessins géométriques et colorés pour qu'il soit le plus visible possible.

Matériel et conditions de l'expérience :

1 feuille de papier

1 modèle (optionnel)

des crayons de couleur ou des feutres

Quelques mots sur les artistes



Régate à Cowes, 1934

Raoul Dufy (1877-1953) était un artiste français. Il a peint et dessiné de nombreux paysages de bords de mer, souvent sur place. Au cours de sa vie, il s'est d'abord intéressé à la manière de peindre d'autres artistes - comme Matisse ou Cézanne - avant d'inventer son propre style.



Dans le jardin de la meute de loups, 2006
(Jardin des Tuileries, Paris)

Alexander Ponomarev est un artiste ukrainien né en 1957. Ingénieur et ancien sous-marinier, il transforme des engins de guerre en vaisseaux colorés, avec l'idée de créer une sorte d'armée de l'art dont les bateaux apparaissent un peu partout dans le monde.

Comparaison des œuvres

Compare les deux œuvres de la première page : comment ont-elles été réalisées ? Parlent-elles de la même chose ?
Quels sentiments, quelles impressions t'inspirent ces œuvres ?

Trouve deux points communs entre ces deux œuvres

*
*

Trouve deux différences entre ces deux œuvres

*
*

Pratique

Fais un bateau en papier* avec ton dessin de bateau. Plie-le de façon à ce qu'on voit les motifs. Pose le bateau sur les différentes parties de ton dessin de couleurs et prends des photos.

Sur une nouvelle feuille, reproduis le motif que tu as dessiné sur ton bateau. Pose le bateau sur la feuille et prends une photo du résultat.

* : tu trouveras deux modèles à la fin de ce document.

Matériel :

ton dessin de bateau
ton dessin de couleurs
un appareil photo
1 crayon de papier
des crayons de couleurs ou des feutres