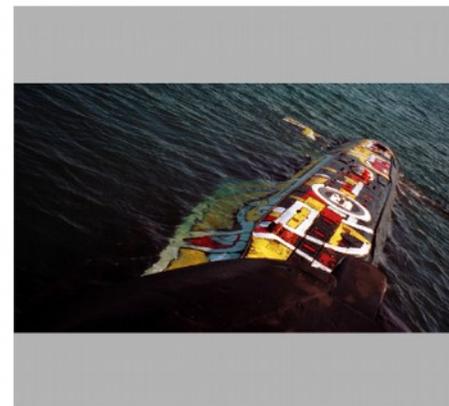
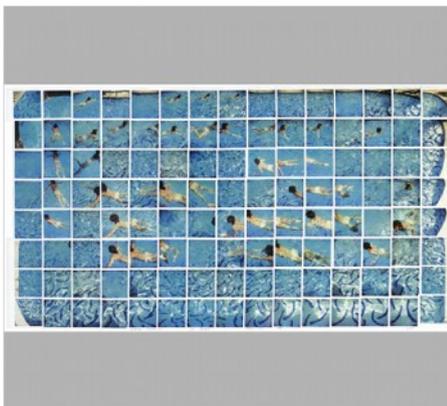
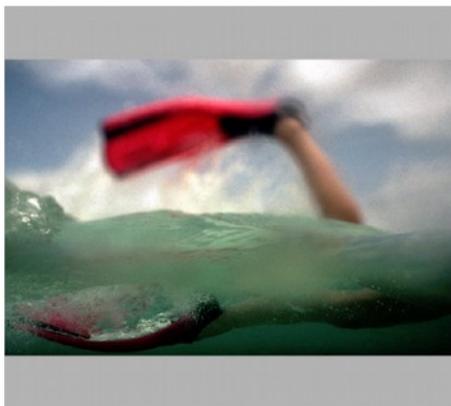


Des œuvres à découvrir sur le thème de la Fête de l'Eau 2020
L'eau qui porte



Gros plan sur l'œuvre



Titre : Cambrian explosion 10 (Explosion cambrienne 10)

Artiste : Pierre Huyghe

Date : 2014

Nature de l'œuvre : sculpture - aquarium, eau salée, pierre volcanique, sable noir, crabes, limules-

Dimensions totales : 175 x 200 x 200 cm

Dans ce grand aquarium, une pierre flotte et occupe presque tout l'espace. Au fond, une couche de sable forme de petites collines dans lesquelles vivent des crabes et des limules. C'est un drôle de monde miniature où les repères sont inversés : le décor prend toute la place, les habitants sont très discrets, la pierre flotte au lieu de couler. Le titre parle d'un moment de la préhistoire appelé « l'explosion cambrienne » : il y a 540 millions d'années, un grand nombre d'espèces vivantes sont apparues dans la mer alors qu'avant il y en avait très peu.

Recherches :

Connais-tu le mot écosystème ?

À ton avis, à quoi ressemble une limule ?

Expérimentation :

Invente et dessine un animal qui vit au fond de l'eau.

Trouve lui un nom rigolo.

Matériel et conditions de l'expérience :

1 feuille de papier

1 crayon ou tout autre outil à ton goût

Gros plan sur l'œuvre



Titre : Modèle de bateau-E17111

Artiste : Inconnu

Date : vers -2000

Nature de l'œuvre : sculpture en bois polychrome

Dimensions totales : 77,5 x 49 x 19 cm

Cette maquette très ancienne a été trouvée dans une tombe en Égypte. Elle représente un groupe de personnes réunies sur un bateau, autour d'un sarcophage. Les personnages se ressemblent, ils sont peints avec les mêmes couleurs, la même coiffure, les mêmes yeux, un peu comme un code. Les objets et les décors trouvés dans les tombes nous donnent des indices sur la manière dont les hommes vivaient il y a plus de 4000 ans. Cette maquette représente la traversée du Nil pour emmener le sarcophage sur la rive ouest du fleuve, du côté des tombeaux.

Recherches :

A ton avis que signifie le mot polychrome ? Tu connais peut-être d'autres mots dans lesquels il y a *poly* ou *chrome*...

Expérimentation :

Fabrique une maquette d'un moment que tu vis tous les jours. Utilise le papier aluminium pour modeler les personnages, les objets. Tu peux aussi dessiner et découper des éléments en papier ou utiliser d'autres choses que tu as sous la main. Organise les différents éléments sur le carton et colle-les. Prends des photos de ta maquette.

Matériel et conditions de l'expérience :

du papier aluminium, du papier
un crayon de papier
des crayons de couleur
du scotch ou de la colle
un morceau de carton pour le socle
un appareil pour prendre des photos

Quelques mots sur l'artiste



Zoodrame 4, 2011

(d'après la *Muse endormie* de Constantin Brancusi 1910)

Pierre Huyghe est un artiste français né en 1962.

Il travaille avec toutes sortes de matériaux et de techniques qu'il mélange pour inventer des petits mondes, des expériences. Souvent ses œuvres changent et continuent à évoluer sans lui. C'est le cas lorsqu'il utilise des éléments vivants comme des animaux ou de la glace.

Quelques mots sur l'époque



Barque solaire de Khéops

découverte au pied de la grande pyramide

En Égypte antique on pensait que le soleil naissait chaque matin à l'est du Nil et mourait chaque soir à l'ouest du fleuve. Pendant la journée, il parcourait le ciel dans sa barque solaire et la nuit, il faisait de même dans une autre barque, dans le monde des morts. A l'époque les artistes ne signaient pas leurs œuvres, donc on ne connaît pas leur nom.

Comparaison des œuvres

Compare les deux œuvres de la première page : avec quoi ont-elles été fabriquées ? Quand ont-elles été réalisées ?
De quoi parlent-elles ?

Trouve deux points communs entre ces deux œuvres

*
*

Trouve deux différences entre ces deux œuvres

*
*

Pratique

Mets de l'eau dans l'aquarium et fais des tests avec chaque objet, l'un après l'autre. Observe quels objets flottent, et quels objets coulent. Si tu as une orange, essaie avec la peau puis sans la peau.

A l'aide de ces observations, fabrique ton petit monde en aquarium. Choisis-les éléments pour faire le décor. Avec des éléments qui coulent, fabrique un animal qui vit au fond de l'aquarium.

Pour prendre de belles photos, choisis si c'est possible un aquarium transparent, comme un bocal en verre.

Matériel :

1 « aquarium » : bassine, lavabo, baignoire...
10 petits objets ou matières différents
ton dessin d'animal
1 appareil pour prendre des photos