



FE | W
parcours d'art contemporain

L'eau

juin

14-28 juin

2020

Wattwiller

portes

FEW 2020 L'EAU QUI PORTE

Parcours exposition à Wattwiller du 14 au 28 juin 2020

ARCHIMEDES erster erfinder scharffsinniger vergleichung/
Wag vnd Gewichte / durch außfluß des Wassers.



Le parcours de la FEW rassemble pendant deux semaines à Wattwiller (Haut-Rhin) les créations des artistes invités à travailler sur un thème choisi chaque année en relation avec l'eau.

Créées dans leurs ateliers ou sur place, les œuvres s'adaptent au contexte et dialoguent avec les jardins ou garages des habitants qui les accueillent.

La FEW est également l'occasion de présenter l'aboutissement de projets pédagogiques menés par des artistes dans les classes et différentes structures sociales et culturelles.

Les deux semaines d'exposition servent de cadre à des moments de rencontres, discussions ou conférences, des concerts ou performances, des repas à thème, des visites ateliers ou lectures.

Le thème 2020, L'eau qui porte, s'intéresse à tout ce qui flotte, sur l'eau ou entre deux eaux, un hommage à Archimède et à cette toujours étonnante façon dont l'eau transporte, déplace, relie des humains, des idées et de la mémoire. C'est cette possibilité qui nous a permis d'avoir une relation avec les étendues d'eaux présentes sur la planète. Et c'est elle qui a révélé au grand jour l'énorme pollution plastique des océans.

Les artistes disent rarement Eurêka, ils préfèrent le plus souvent poser des interrogations, et ils tenteront de lancer quelques bouées de sauvetage dans la grande marée des formes et des idées.

Partager la création contemporaine avec le plus grand nombre, amener les artistes et leurs créations au plus près des habitants, sensibiliser, éduquer et se retrouver pour discuter autour d'un verre et faire la fête sont toujours les objectifs que porte l'Association pour la FEW qui vous accueillera.

Tout corps plongé dans un fluide au repos subit une force verticale, dirigée de bas en haut et opposée au poids du volume de fluide déplacé.

L'EAU QUI PORTE



Marie-Paule Nègre - À fleur de l'eau

Si les gerris, ces petites araignées d'eau que nous voyons sur les étangs, peuvent marcher sur l'eau grâce à la tension de surface des liquides, cette faculté s'arrête à des objets légers et le commun des mortels ne peut pas en bénéficier. Cependant nous avons tous soupiré d'aise à sentir notre poids s'alléger en plongeant dans une baignoire, et la détente de nos muscles qui n'ont plus besoin de nous porter. Cette légèreté apparente vient de ce principe qu'Archimède a si bien défini, grâce à sa baignoire d'ailleurs, et que nous expérimentons principalement avec l'eau puisque c'est le liquide le plus largement répandu dans notre environnement. Plus l'eau est salée, plus elle «porte».

Quand l'homme a compris qu'il pouvait flotter, et surtout que d'autres matériaux pouvaient lui permettre de se déplacer sur l'eau sans trop se mouiller, il a commencé à explorer des espaces qui lui étaient jusqu'alors interdits, l'autre rive du fleuve, ou de l'océan.

Cette ouverture des horizons infinis a nourri de grands mythes, d'errances en découvertes ou évasions. Les embarcations sont devenues des symboles de passage vers des lieux inconnus, comme la barque solaire des Égyptiens et celle de Charon pour les Grecs. Le panier de Moïse ou la bouteille jetée à la mer profitent également de cette force, comme le bois flotté ou, jadis, transporté par trains le long des cours d'eau. Et bien sûr les nageurs, les skis nautiques et autres planches de surf,...

Ces dernières années ont ravivé des connotations moins ludiques de notre rapport à l'élément liquide. Les problèmes de pollution liés aux accidents de tankers, les naufrages trop nombreux des embarcations de réfugiés entraînant noyades et disparitions nous rappellent l'ambivalence de l'eau, qui peut porter ou immerger, sauver ou détruire.



Thierry Pertuisot - No man's land

Découvert en 1997 dans l'Océan Pacifique et en augmentation exponentielle depuis (il s'est multiplié par 100), le 7ème continent n'est plus unique puisque quatre autres concentrations de déchets plastiques se sont formées dans d'autres océans. Ces déchets que nous laissons filer discrètement dans l'immensité marine depuis des décennies en espérant qu'ils s'y perdent, nous jouent le mauvais tour de se rassembler pour révéler l'ignominie et la désinvolture de notre civilisation. L'eau qui porte, c'est aussi cette image que nous renvoie l'eau de notre inconscience par rapport à la nature. Narcisse a bien changé ...

CALENDRIER

Inauguration le dimanche 14 juin à 11h

Accueil et buvette au Point d'ancrage, Place des Tilleuls à Wattwiller

Parcours ouvert du 14 au 28 juin de 14h à 19h, de 11h à 19h les dimanches

Visites guidées tous les jours à 16h, les week end chaque heure de 14h à 17h et sur réservation pour les groupes au 06.59.27.50.63

Apéritifs concerts les dimanches à 17h

Bal le 27 juin de 19h à 24h

«Il me faut être nu et puis plonger dans la mer, encore tout parfumé des essences de la terre, laver celles-ci dans celle-là, et nouer sur ma peau l'étreinte pour laquelle soupirent lèvres à lèvres depuis si longtemps la terre et la mer. Entré dans l'eau, c'est le saisissement, la montée d'une glu froide et opaque, puis le plongeon dans le bourdonnement des oreilles, le nez coulant et la bouche amère - la nage, les bras vernis d'eau sortis de la mer pour se dorer dans le soleil et rabattus dans une torsion de tous les muscles ; la course de l'eau sur mon corps, cette possession tumultueuse de l'onde par mes jambes - et l'absence d'horizon.»
Albert Camus - Noces à Tipasa

ARTISTES



*Delphine Pouillé
Agility #4, 2016, tissu, mousse expansive, enduit, œillets, barres de
saut pour chien, 260 x 105 x 100 cm
Tropical Waterworld, Hortillonnages d'Amiens*

- **MARCO DESSARDO**
- **PATRICE FERRASSE**, installation
- **ROBIN FOUGERONT**, illustrations et projet avec les Centres Socio Culturels de Thann et Cernay
- **MUDI HACHIM**, résidence en partenariat avec l'Abri-mémoire d'Uffholtz
- **SERGE LHERMITTE**, installation et photographies
- **OUISSEM MOALLA**, installation et projet pédagogique avec le Collège de Saint Amarin
- **MARIE-PAULE NÈGRE**, photographies et expositions dans les médiathèques de Thann et Cernay
- **DELPHINE POUILLÉ**, sculpture
- **THIERRY PERTUISOT**, peinture

«Les mouvements du navire devenaient extravagants. Ses embardées témoignaient d'une terrible détresse. Il tanguait comme s'il s'apprêtait à tomber dans le vide et semblait à chaque fois trouver un mur à heurter.»

Joseph Conrad - Typhon

PROJETS EN PARTENARIAT



Mudi Hachim - gravure sur rochers

CENTRES SOCIAUX CULTURELS DE THANN ET CERNAY

JE SUIS UNE BARQUE, AVEC ROBIN FOUGERONT

Création de sculptures et vidéo avec des adolescents

ABRI-MÉMOIRE D'UFFHOLTZ : RÉSIDENCE DE MUDI HACHIM DU 18 MAI AU 18

JUIN, soutenue par la communauté de Communes de Thann Cernay

Global silence . Création et exposition à l'Abri-mémoire d'Uffholtz du 28 mai au 12 juillet

Projets pédagogiques avec 4 classes de l'école des Tilleuls de Cernay

Rencontres avec l'artiste et atelier pour deux classes d'Aspach

Dhakiri alma' aleiraqiu (Mémoire de l'eau irakienne) Création pour le parcours de la FEW

Soirée rencontre le 16 juin à 20h à l'Abri-mémoire et projection du film de Leïla Macaire (en présence de la réalisatrice)

COLLÈGE ROBERT SCHUMAN de St-Amarin ET RÉGINE FIMBEL, professeure d'arts plastiques

: LA NOUVELLE ATLANTIDE, AVEC OUISSEM MOALLA

Création d'une société utopique ayant trouvé refuge sur le continent plastique. Recyclage, écologie, mode de vie, pour une réflexion avec toutes les classes du collège, et une installation par toutes les classes de 4ème.

MÉDIATHÈQUES DE THANN ET CERNAY : EXPOSITION DE MARIE-PAULE

NÈGRE, photographies

CLASSES ÉLÉMENTAIRES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES : DIALOGUE

D'IMAGES AVEC FANNY MUNSCH, présentation d'une sélection d'œuvres dans l'histoire de l'art illustrant le thème de l'année

AU POINT D'ANCRAGE



Patrice Ferrasse - Cocktail

Sur la Place des Tilleuls, lieu d'accueil des visiteurs, de rendez-vous avec les médiateurs, d'implantation de la buvette tenue tous les jours à partir de 17h par les bénévoles et tout l'après-midi les week-end, ce Point d'ancrage permettra des moments de rencontre, de discussion, de fête au gré du courant pendant les deux semaines.

- **LA PETITE TRAVERSÉE** : un circuit d'eau pour faire des courses d'embarcations diverses ou de la pêche à la ligne de petits bateaux
- **PARTIR** : une rencontre autour de ce choix, qui n'en est pas toujours un. À l'abri-mémoire d'Uffholtz le 16 juin à 20h. Discussion avec Mudi Hachim et projection du court métrage tourné par Leïla Macaire quelques temps après son arrivée en France .
- **L'ODYSSÉE DE NOTRE TEMPS** . Le vendredi 19 juin
Rencontre avec le metteur en scène Jean-Luc Moisson autour d'un travail théâtral réalisé à Salé au Maroc, impliquant des migrants et des jeunes d'une école de cirque. Projection des vidéos des spectacles : <https://www.youtube.com/channel/UC11RLaXfeX1NHm1xI4KKN8A/videos>
- **LES RACINES VAGABONDES** : Un livre de Bernadette Hert Brender illustré par Robin Fougeront. Rencontre avec les auteurs et dédicace du livre
- **APÉRITIFS CONCERTS**, tous les dimanches à 17h. Le 14 juin, **ESPERSAN**, musique persane.
Le 21 juin, Le 28 juin, **TOUT ALLANT VERS**, chanson française énergique
- **PIQUE-NIQUE SUR LA PLAGE** : Soirée dansante le 27/6 avec le groupe Kazuki JJ

PARTENAIRES



Serge Lhermitte - Hystérie blanche

- . Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace
- . Communauté de Communes de Thann - Cernay
- . Conseil Régional du Grand-Est
- . Conseil Départemental du Haut-Rhin
- . Commune de Wattwiller

Centre Leclerc Cernay - Grandes Sources de Wattwiller - Crédit Mutuel du Vieil Armand
Et les nombreux partenaires culturels : Rectorat de l'Académie de Strasbourg, médiathèques de la Communauté de Commune de Thann Cernay, écoles, collège de Saint Amarin, CLSH, Centres Socio-Culturels de Thann et Cernay, Abri-mémoire d'Uffholtz, Fondation François Schneider, Versant Est, Dans le sens de Barge

«L'océan ne nous prête que son épiderme.» Théodore Monod - Bathyscaphe

Association pour la Fête de l'Eau à Wattwiller
Mairie 10 rue de la 1ère Armée 68700 Wattwiller

<http://www.few-art.org>

Direction artistique et contact Sylvie de Meurville +33 (0)6 81 33 26 99

fetedeau@wanadoo.fr

FE | W
parcours d'art contemporain
Wattwiller