

Sylvie de Meurville CV

Expositions personnelles

Veines d'eau, Galerie-Musée de la Faïence d'Ancy-le-Franc, septembre 2018
Les éternels, Galerie Univer Paris, octobre 2017
Galerie Deleuze-Rochetin, avec Mark Brusse, Arpaillargues, juillet 2015
Froncer la peau du monde, Galerie Univer, Mars 2014 - catalogue
Incarnat 2, Centre Culturel André Malraux de Frouard (54), mars 2012
Incarnat, résidence au Collège de Noyon, février /mars 2010
Jetée dans les vagues, sculptures et dessins, Fédération Continentale, Paris - 2001
Arbres, dessins et sculptures, Les quatre saisons de l'art, Aubais 2000
Espaces, sans doute, Le temps du regard, Hôpital Paul Brousse, Villejuif – 2000
Les quatre saisons de l'art, sculptures et dessins, lavoir d'Aubais - 1998
Paysages-temps, Espace Léopard, Colmar - 1997
Paysages, Galerie H.D.Nick, Aubais - 1996
Le jardin intérieur, Maison des arts, Evreux - 1996
Galerie Emilia Suci (avec Joan Bunus), Ettlingen (Allemagne) 1995
MAC 2000, Paris - 1994
Paysages, Galerie Start, Bordeaux - 1993
Les laves et Le val de femmes, Maison des Arts de Créteil - 1993
Galerie Stoll, Paris - Domaine de Rombeau, Rivesaltes - 1992
Les îles, Galerie Marc Espinosa, Paris - 1991

Expositions collectives (sélection)

Annecy paysages - été 2018
Franchir la berge, CAUE 74, été 2018
Statu quo, MAL de Laon, 2017
Tableaux fantômes, divers musées dans le Nord de la France, 2016/2017
La Collection, Fondation François Schneider, Wattwiller, 2015
Dans les chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun, 2014
Plis, Galerie Sabine Puget, Fox-Amphoux, été 2014
Concentration(s), Tourcoing, 2014, *le Triangle des Bermudes*, Atelier FG, 2014
Paysages avec figure absente, commissariat Itzhak Goldberg, Galerie Univer, Paris 2013
Atmosphère de transformation 4, Friville-éditions-Espace JFP, septembre 2012
Les environnementales, Tecomah, Jouy en Josas, mai 2004
Mur du son, 40 artistes détournant des pièces d'un Boeing 747, Musée de l'automobile à Bruxelles 2005, musée de Châteauroux et siège d'Air France à Roissy - 2006
Exposition "Cm3" avec Denis Pondruel Cité int.le universitaire de Paris. Collège Franco-Britannique. - 2003
20 Sculpteurs en plein air, Maison des arts de Bagneux, Jardins secrets, Ivry, Hôpital Charles Foix - 2001
Arbrifications, Galerie Akié Aricchi, Paris, novembre - 1999

A l'école des jardins, Conseil Général 54, Nancy - Die Alster villa, Munich - 1998
Sculptures dans la ville, Saint Emilion - 1997
L'art du temps dans les jardins de la ville, Evreux - 1996

Réalizations multimedia

Cadenza onirica, Concert/ installation/déambulation avec la Compagnie 2D'Lyres, Le Cellier Reims 2016, ESPE Reims 2017
Tubulures et hypoderme, tracés au sol et photographie aérienne, FEW réseaux, Wattwiller, 2016
Épiphanies, papier calque et lumière, Mdina Cathedral contemporary art biennale, 2015
Autres voix de piano et *Sculptures sonores*, performances lumière avec les musiciens Anne Gabrielle Debaecker et Patrick Defossez, Collégiale d'Angers dans le cadre de l'exposition Parvine Curie, nov-déc 2012
Interface, sculpture interactive et performance, festival Libellul'express 2010
Incarnat, performance dessin et corps avec la danseuse Sylvie Mugnier. Novembre 2008, Atelier du Plateau, mai 2009, Frouard 2011
Entre deux terres, installation à l'Abbaye de la Sauve Majeure (33,) commande des Monuments Historiques, été 2008
Galatée, installation à fleur d'eau dans la Fontaine Médicis, jardin du Luxembourg, Paris, mai à septembre 2007, dans le cadre d'Artsénaat.
Entre chien et loup, résidence et installation roulante pour Reillane (Alpes de Haute-Provence), sculpture et vidéo, avril /mai 2006
Ombres portées, installation/ concert d'images en dialogue avec le musicien Jean-Paul G.Nogues, résidence de création dans la grotte de Cambes (33), août 2003, L'Imprimerie, Paris, mai 2005. Tournée en Gironde été 2006: Abbaye de Vertheuil, Lormont, Cambes, Carrière de St Macaire, Lynch-Bages, Eglise monolithe de St Emilion
Lilith, installation/survol pour "Les environnementales", Tecomah, Jouy en Josas, 2004
Ce qui se passe entre, installation/lancer pour la scierie du Lançoir, Ban sur Meurthe/Clefcy (88), performance publique septembre 2003 et exposition au festival de géographie de Saint Dié 2003

Commandes et acquisitions principales

Chang Jiang, Centre d'art de Shangjing, Province de Yunxi, Hubei, Chine
Échappée, CAUE de Haute Savoie et ville d'Annecy, 2018
Arthothèque de Colmar, 2018
Les terrasses du Chemin vert, aménagement public pour le Foyer rémois, 2015
Le Mont d'ici (Vieille Armande), Fondation François Schneider, Wattwiller, 2013
Morphée, sculpture pour un jardin particulier à Eysines, 2009
Panaréa 3, Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY, USA, 2006
Le jardin intérieur, Conseil Général de Meurthe et Moselle, 2001
L'unité, pierre taillée pour le Chemin des quarante piliers à Béthléhem à l'initiative de Proche-Orient Terre de Paix, 2000
Sécession, sculpture d'extérieur pour la Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY, USA, 1999

La source, sculpture monumentale pour la sté des Grandes sources de Wattwiller, 1999
Hors-là, L'art du temps dans les jardins de la ville, Evreux, 1997
Grand-relief, sculpture d'extérieur, Hôtel St James Hauterive, Bouliac (33), 1995
Le patio, garde-corps sculpture pour une maison particulière, architecte Jacky Légier, Paris, 1994

Bibliographie

Pauline Lissowski "Veines d'eau" 2017
Gilbert Lascault "Froncer la peau du monde" 2014
Philip Katerin "Comme un ananas" 2012
Jean-Didier Vincent, "Entre deux terres" 2008
Ileana Cornea, "Galatée" Catalogue Art Sénat 2007
Olivier Kaepelin, "La terre entière" catalogue "Les environnementales" 2004
Philippe Agea: "Ce qui se passe entre", ou la théorie du déséquilibre dans l'œuvre de Sylvie de Meurville" <http://www.exporevue.org/magazine/> 2003
Maurice Maillard, in plaquette "l'art du temps dans les jardins de la ville", 1996
Alain Macaire, "Sylvie de Meurville", Exposition en revue n°5, 1996
Gérald Gassiot-Talabot, "Sylvie de Meurville" OPUS international n°134 1995
Maïten Bouisset in catalogue Galerie Start 1994
Entretien avec Alain Macaire in catalogue Galerie Start 1994

Résidence en Chine, à Shangjing, province de Yunxi, Hubei, Octobre 2018

Enseignante dessin et volume à l'École de la Maille de Paris, dont elle est co-fondatrice
Projets pédagogiques avec différents niveaux d'élèves (élémentaire, collège, lycée)
Résidence au Collège de Noyon en 2010 et collaboration avec plusieurs classes de 4ème
Workshops avec les étudiants de l'École d'art de Nîmes (2009), de l'École d'art du Quai à Mulhouse (2011), de l'École d'art du Beauvaisis (2016)
Conférence dans le cadre du séminaire Art en cours, acteurs et pratiques de l'art d'aujourd'hui, INHA, 2016

Depuis 1998, direction artistique de la FEW (Fête de l'Eau à Wattwiller), parcours d'art contemporain installé pendant deux semaines au printemps à Wattwiller (68), fruit de plusieurs mois de travail avec les artistes et les structures partenaires, établissements scolaires, centre sociaux et culturels, médiathèques, associations,...

<http://www.few-art.org>

Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Arts, BTS de plasticien volume
École des Beaux-arts de Paris
Née à Paris, vit et travaille à Paris et à Friville-Escarbotin dans la Somme

Adresse: 9, rue Paul Abadie 75018 Paris
Téléphone: 06 81 33 26 99
Maison des artistes n° PO774-45
SIRET 31942252300021
E-mail: sdemeurville@wanadoo.fr

www.sylviedemeurville.fr



Photographie ©Leïla Macaire