

Fougeront Robin
15 rue de Bapaume
68500 Guebwiller
tel : 0629206269
mail : fougeront.robin@gmail.com
permis B



Expériences Professionnelles :

2018: _Création du mapping vidéo « Noël en Lumières » pour la ville de Sélestat

_Expositions Collectives :

- Cas'Art à Hartmannswiller (68)
- Salon International des Arts à Zillisheim (68)
- Exposition internationale Artistique à Chalampé (68)
- Art is Show à Saint-Amarin (68)
- Art à Eschentzwiller (68)

_Illustration du roman « Les Racines vagabondes » de Bernadette Hert-Brender, édition La Petite Hélène.

_Régisseur technique : « FEW » Parcours d'Art Contemporain à Wattwiller

missions : installation et mise en place des œuvres, mise aux normes de sécurité des lieux d'expositions pour l'accueil du public.

_Médiateur culturel : « FEW » Parcours d'Art Contemporain à Wattwiller

missions : accueil du public, présentation des œuvres, mise en place d'exercices artistiques, adapter les présentations afin de permettre au public d'appréhender et comprendre l'oeuvre de manières optimales. Interventions artistiques auprès de scolaires, afin de permettre une sensibilisation et une accessibilité à l'Art pour tous et dès le plus jeune âge.

_Intervenant artistique : à l'EUHC de Colmar

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec les adolescents et l'équipe éducative du foyer, portant sur la découverte de la peinture acrylique et du crayons graphites et ayant pour thème principal l'autoportrait.

_ au péricolaire Les Sourcinelles de Wattwiller

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec l'équipe éducative, permettre l'autonomie de l'équipe face aux arts plastiques, expliquer les enjeux d'une tel pratique auprès du public, enseigner de nouvelles pratiques plastiques aux encadrants.

_ au centre socio culturel Agora de Cernay (2017-2018)

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec l'équipe éducative, permettre l'autonomie de l'équipe face aux arts plastiques, expliquer les enjeux d'une tel pratique auprès du public, enseigner de nouvelles pratiques plastiques aux encadrants.

Formations :

2014 : IRFA Est

TOEIC Anglais (B2)

2006 - 2009 : Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles (Belgique)

section illustration : dessin traditionnel, PAO, sérigraphie

2005 - 2006 : ENSAV La Cambre à Bruxelles (Belgique)

section stylisme/modélisme : base de la couture et du modélisme, réalisation d'après patron

2004 - 2005 : LISAA à Strasbourg

mise à niveau en Arts Appliquées : dessin traditionnel, PAO

2004 : Diplôme du Baccalauréat Es