

FEW 2015 l'eau à la bouche

Revue de presse et sélection d'articles

Articles journaux et magazines

Janvier : journal L'Alsace THUR et Doller : article «Premiers frémissements de la Fête de l'Eau»

Mercredi 11 mars 2015 : journal DNA Thur et Doller : article «L'Eau à la bouche»

Mercredi 11 mars 2015 : journal DNA Mulhouse et Thann : encart «Une fête de l'eau 2015 gourmande»

Mercredi 25 mars 2015 : journal DNA Mulhouse et Thann : article «Thann avec Nicolas Tourte»

Mai 2015 : magazine JDS spectacle : article «Un parcours qui met l'eau à la bouche»

Mai 2015 : L'agenDaac : première page «La Fête de l'Eau à Wattwiller, l'eau à la bouche»

Dimanche 3 mai 2015 : journal L'alsace Thur et Doller : 2 articles sous le nom de «Les écoliers préparent la Fête de l'eau avec les artistes». Titre articles : «Ce que j'aime, ce qui me dégoûte»et «Les écoliers découvrent les CLOC»

Mardi 5 mai 2015 : journal L'alsace Thur et Doller : article «Les petits vacanciers découvrent l'art contemporain»

Mardi 12 mai 2015 : journal L'alsace Thur et Doller : 2 articles sous le nom de : «Quand l'art contemporain vous met l'eau à la bouche». Titre articles : «A Cernay, de la pâtisserie... en gelée»et «L'eau à la bouche»

Dimanche 17 mai : journal L'alsace Thur et Doller : article «La Fête de l'eau en avant-première »

Programme d'animation : Article «Mai 2015 à la Médiathèque de Cernay... L'eau à la bouche et «l'eau à la bouche dans l'histoire de l'art »

Mercredi 20 mai 2015 : journal DNA Mulhouse et Thann : article «Catherine Larré et Anaïs Lelièvre »

Vendredi 22 mai 2015 : journal DNA Mulhouse et Thann : encart + photo, rubrique «Pour sortir ce weekend »

Vendredi 22 mai au jeudi 28 mai 2015 : journal L'alsace: article «L'eau à la bouche, pas sur la touche»+ encart «Un parcours de fête» et «visites guidées »

Samedi 23 mai au vendredi 29 mai 2015 : DNA reflets : encart «Wattwiller, l'Eau à la bouche »

Samedi 23 mai 2015 : journal L'alsace Thur et Doller : encart dans la rubrique «Animations»: «Balade contée : l'art et la nature »

Lundi 25 mai : journal L'alsace Thur et Doller : Article pleine page : «Quand l'eau vient à la bouche, à Wattwiller»

Vendredi 29 mai 2015 : journal DNA Mulhouse et Thann. Encart dans rubrique Exposition et Ventes, découvertes

Vendredi 29 mai au jeudi 4 juin : journal L'alsace, rubrique « Pour sortir », encart

Mai juin 2015 : magazine L'agenda du Pax : annonce événement Fête de l'eau dans rubrique «Jeunesse 11-17 ans ».

Mai 2015 : magazine «Vivre CERNAY », Médiathèque de juin à septembre, rubrique culture

Mai 2015 : magazine L'agenDaac, «La Fête de l'eau à Wattwiller », présentation manifestation

Samedi 3 juin : Journal L'alsace Thur et Doller, encart : «La fête de l'eau s'anime»

Samedi 6 juin : DNA Mulhouse et Thann : article «l'eau à la bouche : derniers jours »

Dimanche 7 juin : journal L'alsace Thur et Doller : article «De l'eau pour les enfants »

Radios

Annonce Fête de l'eau sur les radios : France Bleu Alsace , ECN, Phare FM, FIP, Dreyeckland, FlorFm, NRJ, RDL, FIP

Interview audio : 2 fois France Bleue, émission RDL (diffusion 01 juin à midi, rediffusion 02 juin à 7h30)

TV

Reportage France 3 JT du 25 mai

TV Doller Emission du 26 mai

ALSACE

Wattwiller

Une 18e Fête de l'eau sur le thème du goût

et retrouvez avec ALSACE toute l'actualité de votre région

BRONIEK NATHALIE 03
BAD ENSDRHEIM 1280 0438
TL 0888 / DEPOT 0011
Commune | WATTWILLER

WATTWILLER

Premiers frémissements de la Fête de l'eau



Exemple d'un « cloc » dont de nombreux exemplaires envahiront la Fête de l'eau, en mai.

Cette année, « L'eau à la bouche » sera le thème de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few), dont le parcours d'art contemporain ouvrira le dimanche 24 mai.

Vendredi, une délégation du comité d'organisation accueillait l'artiste Anaïs Lelièvre. Son ambitieux projet artistique vise à réunir une trentaine de personnes, voire plus, pour réaliser une performance artistique originale, vivante, humoristique, changeante et libre. Pour cela, elle a besoin de « performers », des gens qui acceptent de l'accompagner dans son projet.

Histoire de « Clocs »

Sans le dévoiler, on peut annoncer qu'il s'agit d'un « cloc ». Il s'agit d'une « chose », constituée de tissus et de vieux vêtements, enfilés par un participant. Une fois à l'intérieur, le personnage devra l'animer. Anaïs Lelièvre aime travailler avec les tissus et se

plaît à y associer des volontaires. Au final, la réalisation de la performance dépendra du jeu des acteurs, des amas de tissus et de la réaction du public.

Par ailleurs, Anaïs Lelièvre investira Wattwiller avec plusieurs projets : l'installation de Flottement celluloïre, sur un étang, l'invasion de Clocs le jour de l'inauguration (qui resteront exposés), un projet pédagogique avec l'école de Wattwiller, ainsi qu'une exposition de dessins et sculptures.

Plusieurs rencontres d'artistes sont programmées, notamment à la médiathèque de Thann, parallèlement à des expositions et autres animations, d'ici au 24 mai, jour de l'ouverture officielle du parcours d'art contemporain. Elles n'ont qu'un seul but : mettre l'eau à la bouche du public le plus large possible.

S.R.



L'eau à la bouche

L'assemblée générale de l'Association de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) a eu lieu dans la salle Kraft sous la direction de la présidente viennoise Fides-Guerra en présence de nombreux membres. Elle a été suivie de la présentation par la directrice artistique Sylvie de Meunier du projet 2015. Le thème retenu pour cette 18^e édition est : « L'eau à la bouche ».

« C'est une manifestation qui vise à réunir une trentaine de personnes, voire plus, pour réaliser une performance artistique originale, vivante, humoristique, changeante et libre. Pour cela, elle a besoin de « performers », des gens qui acceptent de l'accompagner dans son projet. Sans le dévoiler, on peut annoncer qu'il s'agit d'un « cloc ». Il s'agit d'une « chose », constituée de tissus et de vieux vêtements, enfilés par un participant. Une fois à l'intérieur, le personnage devra l'animer. Anaïs Lelièvre aime travailler avec les tissus et se plaît à y associer des volontaires. Au final, la réalisation de la performance dépendra du jeu des acteurs, des amas de tissus et de la réaction du public. Par ailleurs, Anaïs Lelièvre investira Wattwiller avec plusieurs projets : l'installation de Flottement celluloïre, sur un étang, l'invasion de Clocs le jour de l'inauguration (qui resteront exposés), un projet pédagogique avec l'école de Wattwiller, ainsi qu'une exposition de dessins et sculptures. Plusieurs rencontres d'artistes sont programmées, notamment à la médiathèque de Thann, parallèlement à des expositions et autres animations, d'ici au 24 mai, jour de l'ouverture officielle du parcours d'art contemporain. Elles n'ont qu'un seul but : mettre l'eau à la bouche du public le plus large possible. S.R.



LES ARTISTES
« L'artiste Anaïs Lelièvre propose une performance artistique originale, vivante, humoristique, changeante et libre. Pour cela, elle a besoin de « performers », des gens qui acceptent de l'accompagner dans son projet. Sans le dévoiler, on peut annoncer qu'il s'agit d'un « cloc ». Il s'agit d'une « chose », constituée de tissus et de vieux vêtements, enfilés par un participant. Une fois à l'intérieur, le personnage devra l'animer. Anaïs Lelièvre aime travailler avec les tissus et se plaît à y associer des volontaires. Au final, la réalisation de la performance dépendra du jeu des acteurs, des amas de tissus et de la réaction du public. Par ailleurs, Anaïs Lelièvre investira Wattwiller avec plusieurs projets : l'installation de Flottement celluloïre, sur un étang, l'invasion de Clocs le jour de l'inauguration (qui resteront exposés), un projet pédagogique avec l'école de Wattwiller, ainsi qu'une exposition de dessins et sculptures. Plusieurs rencontres d'artistes sont programmées, notamment à la médiathèque de Thann, parallèlement à des expositions et autres animations, d'ici au 24 mai, jour de l'ouverture officielle du parcours d'art contemporain. Elles n'ont qu'un seul but : mettre l'eau à la bouche du public le plus large possible. S.R.

«Dérive incontinente



«Maturations», photographie de Nicolas Tourte. PHOTO DNA



À l'occasion des portes ouvertes et dans le cadre du week-end de l'art contemporain et d'un partenariat avec l'association Fête de l'Eau de Wattwiller, Nicolas Tourte expose ses créations dans les salles du restaurant du lycée Pointet.

« Reproduire dans les assiettes ce que les élèves ont observé dans la nature »

En outre, il a travaillé deux jours avec les élèves de terminale cuisine dans le cadre du dispositif « Lire la ville », sur le décalage d'univers dans le quotidien.

Sylvie de Meurville, directrice artistique de la FEW explique : « Nicolas Tourte a travaillé sur le paysage avec les élèves. Il possède une vision différente de la nourriture et utilise le matériau lui-même dans ses compositions. Le but du projet pédagogique est de reproduire dans les assiettes ce que les élèves ont observé dans la nature (réflexion entre paysage et aliments). C'est un travail photo et vidéo, nous avons associé à ce projet une présentation ludique sous forme de diaporama de l'histoire de l'art : réflexion sur la nourriture, rapport à l'opulence, prétexte à recherche plastique, recherches de couleurs, avec à l'appui, des grands noms de la peinture à travers les siècles ».

Le résultat des travaux effectués par les élèves et l'artiste Nicolas Tourte sera exposé sur le parcours de la FEW, au CRDP de Strasbourg et au lycée Pointet.

| ASPACH-LE-HAUT |

Ce que j'aime, ce qui me dégoûte

Les enfants du CP CE1 participeront à la Fête de l'Eau à Wattwiller

Le 03/05/2015 05:00 par Sylvie Reiff Vu 17 fois



C'était au tour d'Eugène, Albane et Zélie de passer devant l'objectif de Catherine Larré. Photo Sylvie Reiff

Tags

Aspach-Le-Haut Thur et Doller

Les plus

L'artiste photographe Catherine Larré participe à la prochaine Fête de l'eau de Wattwiller et a accepté de travailler avec les enfants de CP-CE1 de Nathalie Flesch, à Aspach-le-Haut. « L'an dernier, j'ai visité la Fête de l'eau pour la première fois avec mes élèves. Pour moi c'était une révélation et j'ai tout naturellement demandé à pouvoir y participer avec les enfants », révèle Catherine Larré. Les écoliers se sont enthousiasmés pour le projet et, pendant une semaine, ils ont travaillé sur le sujet. Avec l'artiste, ils ont commencé par débattre de ce que signifie et représente le thème « L'eau à la bouche », choisi pour l'édition 2015 de la Fête de l'eau : qu'est-ce qui peut provoquer cet afflux de salive ? Les choses qu'on aime manger, mais aussi celles qui provoquent l'envie, le désir.

Bijoux, voiture, frites, parfum

À partir de là, les enfants ont entrepris un travail de découpage, des choses qu'ils aiment, en tête de liste la pâte à tartiner bien connue, mais aussi des bijoux, des voitures, des frites, des sodas, du parfum. La troisième étape était plutôt de l'ordre de la comédie et de la mise en scène : comment montrer, devant l'appareil photo de Catherine Larré, à quel point on aime et à quel point on salive. Puis viendra la dernière étape : exprimer ce qui dégoûte, avec en tête de liste, boudin et épinards qui font l'unanimité auprès des enfants.

Catherine Larré est une artiste photographe qui utilise la lumière comme un outil d'expression, allant bien au-delà d'un contraste ou de l'éclairage esthétique d'un objet. Elle propose la même approche avec les enfants, jouant des couleurs, des ombres et de la lumière pour...

FIL INFO

- 13:54 **ITALIE**
Quarante migrants meurent en mer
- 13:47 **SEINE SAINT DENIS**
Opération policière après fusillade : 4 interpellés
- 13:28 **LITTÉRATURE**
Le romancier algérien Ka Daoud, prix Goncourt du roman
- 13:17 **BEZIERS**
Enquête ouverte après l'assassinat d'un jeune élève selon leur religion
- 12:57 **FAITS DIVERS**
Strasbourg : le silo à voir rouvert sur quelques éta
- 12:11 **PYRENEES-ATLANTIQUES**
Décès à la maternité d'un bébé : l'anesthésiste était alcoolisé mais responsable pénale
- 11:48 **FRONT NATIONAL**
Jean-Marie Le Pen : une victoire à l'Élysée, «ce serait scandaleux»
- 10:52 **POLITIQUE**
«Toujours candidate», Marine Le Pen veut «le temps de la réflexion»

Toute l'actualité

WATTWILLER

Les écoliers découvrent les CLOC

Afin de sensibiliser les enfants de l'école de Wattwiller à l'art, à l'approche de la Fête de l'eau qui se tiendra du 24 mai au 7 juin, l'artiste Anaïs Lelièvre est intervenue dans les trois classes pour partager son monde : celui des « CLOC ».

Le 03/05/2015 05:01 par Adeline Kuenemann, actualisé à 07:45 Vu 24 fois



L'artiste Anaïs Lelièvre (à gauche) est intervenue dans les trois classes de l'école de Wattwiller pour faire un travail autour de ses créations, les CLOC, avec les élèves. Photos : L'Alsace.fr

Tags

Wattwiller, Thur et Doler

Les plus

Pendant la semaine du 20 au 24 avril, les élèves de l'école élémentaire de Wattwiller, ainsi que ceux de l'école d'Aspach-le-Haut (voir ci-contre), ont vécu une expérience extraordinaire. À la veille des vacances, ils n'ont pas travaillé comme d'habitude : pas de livres ouverts, pas de leçon, pas de calculs ni dictée. Pourtant, ils étaient bien en classe. Mais le travail était tout autre.

Dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller, qui aura lieu du 24 mai au 7 juin, une artiste parisienne qui exposera lors du parcours d'art contemporain, Anaïs Lelièvre, est intervenue auprès des trois classes. L'objectif : sensibiliser les élèves à l'art et leur faire apprendre des choses de façon atypique.

« Les enfants entrent totalement dans l'univers »

Tout au long de la semaine, la soixantaine d'élèves wattwillerois a suivi un projet artistique mené par Anaïs Lelièvre. La jeune femme travaille depuis quelques années sur les CLOC, objets ou spécimens issus de son imagination. Et les enfants en parlent très bien. « Anaïs a apporté une CLOC rouge en tissu, qui ressemblait à un tas de tissus », explique Lucie, en classe de CP-CE1. « Et d'un coup, la CLOC a bougé, elle a tourné. C'était étrange », poursuit une autre fillette. Tess ajoute : « On ne savait pas ce que c'était, on avait un peu peur ». « Et au bout d'un moment, quelqu'un est sorti de la CLOC », récite un jeune garçon. C'est donc ça, une CLOC. Un amas de vêtements qui prend vie. « Les CLOC sont des corps vivants, mais on ne sait pas ce que c'est », explique Anaïs Lelièvre. Quand j'en crée je ne sais pas ce que je fais. C'est mettre des mots sur ce qu'on ne peut désigner. Le monde de CLOC est assez délirant, les

enfants entrent totalement dans l'univers, moi-même je suis un peu enfant quand je crée des CLOC, et ils ont bien compris que c'est un jeu. Mais ils ont travaillé très sérieusement. »

Après cette petite démonstration avec la CLOC rouge lors de la première journée, les écoliers devaient écrire ce qu'ils ressentent. Ces mots étaient ensuite travaillés, corrigés, agrandis et imprimés sur de grandes feuilles en papier que les élèves ont assemblées, très minutieusement, pour en faire des CLOC, six au total, selon leur propre imagination, avec franges ou tentacules. Les élèves ont aussi travaillé dans divers ateliers pour écrire des histoires, coucher d'autres mots sur un « mur de mots » qui sera exposé, comme leurs œuvres, lors de la Fête de l'eau. Enfin, lors de la dernière journée, ils se sont cachés dans les CLOC pour leur donner vie. Leur prestation a été filmée et sera également présentée lors de la manifestation.

« Une semaine super-géniale ! »

« Le fait de pouvoir travailler sur le vocabulaire, la maîtrise de la langue, mais d'une autre manière, pas seulement dans les livres et les cahiers, est très intéressant », estime Dominique Ackermann, directrice de l'école et enseignante en CP-CE1. Ils ont travaillé sur ce qu'ils ressentent pour mettre des mots sur leurs émotions, et ils ont fait travailler leur imagination. L'artiste est devenue, le temps de la semaine, un outil pédagogique. Et ça fait du bien, c'était une bulle d'oxygène pour les enfants comme pour nous. »

Du côté des écoliers aussi, l'enthousiasme était à son comble. Et les avis unanimes : « c'était une semaine super-géniale ! ». « On a appris à travailler ensemble et à être précis », note une petite fille. « C'est assez exceptionnel, car on n'a pas travaillé, juste sur les CLOC », relève sa camarade. Et Léna d'ajouter : « C'est rare qu'on puisse avoir une artiste à l'école ».

L'artiste en question était ravie de la semaine de travail qu'elle a passée à Wattwiller, autour du projet CLOC qui a été sélectionné pour concourir au Prix de l'audace artistique et culturelle, décerné par le ministère de la Culture et la Fondation pour l'égalité des chances. Elle avait aussi ressorti différents de son séjour en Alsace. « Travailler avec les enfants, ça m'apporte et ça alimente mon imagination », précise-t-elle. Un plaisir artistique partagé, en somme.

FIL INFO

- 13:47 **SEINE-SAINT-DENIS**
Opération policière après fusillade : 4 interpellés
- 13:28 **LITTÉRATURE**
Le romancier algérien Ka Daoud, prix Goncourt du roman
- 13:17 **REGIERS**
Enquête ouverte après l'par le maire d'un décom élèves selon leur religion
- 12:57 **FAITS DIVERS**
Strasbourg : le silo à voi rouvert sur quelques éta
- 12:11 **PYRENEES-ATLANTIQUES**
Décès à la maternité d'c l'anesthésiste était alco mais responsable péna
- 11:48 **FRONT NATIONAL**
Jean-Marie Le Pen : une Marine à l'Elysée, « ce si scandaleux »
- 10:52 **POULIQUE**
« Toujours candidate », M. Maréchal-Le Pen veut « le temps de la réflexion »
- 10:47 **CORSE**
Bastia : arrestation d'un évadé mis en examen p meurtre

Toutel

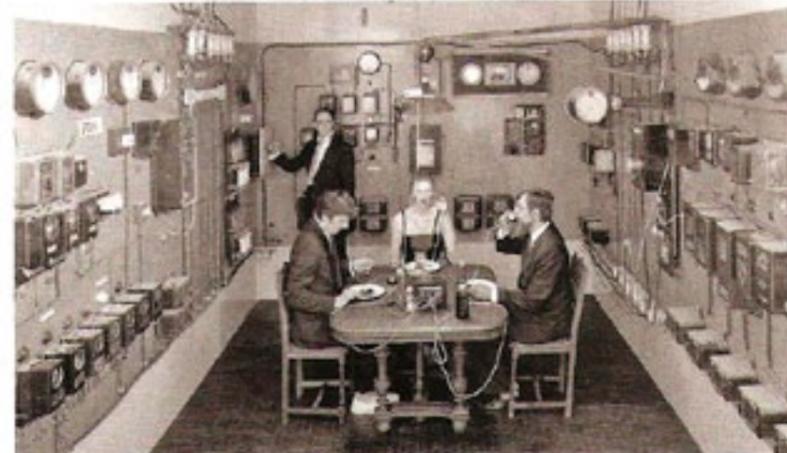
Page 1 sur 1

EXPOSITIONS

WATTWILLER

Un parcours qui met l'eau à la bouche

Comme chaque année, la Fête de l'eau à Wattwiller se dote d'un parcours d'art contemporain, à découvrir du 24 mai au 7 juin. Une manifestation atypique qui aura pour thème « l'eau à la bouche ».



Hervé Lesieur et Olivier Meyer vous invitent à un repas électrique

La fête de l'eau à Wattwiller célèbre chaque année l'art de façon atypique. Plutôt que d'accrocher des œuvres dans les musées, galeries et autres centres contemporains dont le grand public n'ose pas toujours franchir la porte, l'art s'affiche au plus près des habitants : dans leur jardin, leur garage, dans leur grange... La manifestation invite une dizaine d'artistes ou d'institutions, comme les étudiants de la HEAC de Strasbourg ou les stagiaires de l'IEAC de Guebwiller, à plancher sur un thème : et cette année, ils auront pour tâche de nous mettre l'eau à la bouche !

Entre buffet créatif et repas électrique, une journée pour échanger sur l'art

L'inauguration, le dimanche 24 mai, sera l'occasion d'une grande fête, entre performances, ateliers et rencontres avec les artistes. Cela commencera

sur les coups de 11h par un buffet créatif et se poursuivra à 18h avec un repas pour découvrir le goût de l'électricité avec l'artiste Hervé Lesieur et le cuisinier Olivier Meyer. Anaïs Lelièvre organisera une performance, Cloc, avec des habitants de tous âges, tandis que Messa Saltzmann contera des histoires forcément « savoureuses ». Le dimanche suivant, le 31, ce sont des visiteurs du parcours qui transmettront une recette qui exprime pour eux le goût d'une des œuvres exposées. Un jeu de piste sera également proposé aux visiteurs, leur permettant peut-être de gagner par un tirage au sort une œuvre de Pascale Klingelschmitt, céramiste. Enfin, les médiathèques de Cernay et Thann mettront en avant respectivement les travaux de Catherine Larre et Anaïs Lelièvre. ● S.B.

→ Wattwiller
06 59 27 50 63 - Entrée libre
Du Di.24/05 au Di.7/06

ids
Mai 2015 | Sorties & art de vivre
Spectacles

À Cernay, de la pâtisserie... en gelée



Sonia Verguet (3^e en partant de la gauche), designer culinaire, a partagé son savoir-faire aux enfants de l'Agora. Photos L'Alsace/A.V.

Dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller, l'artiste Sonia Verguet, designer culinaire, est intervenue à l'Agora à Cernay durant la deuxième semaine des vacances de printemps. Lors de ces quelques jours hors normes pour la dizaine d'enfants participants, l'artiste leur a proposé de faire des créations culinaires transparentes, de la pâtisserie en gelée. Et bizarrement, ça a bien pris.

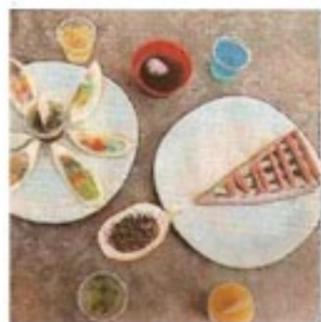
Débuts difficiles

« La gelée, ce n'est pas quelque chose qu'on a l'habitude de manger, reconnaît Sonia Verguet. Pourtant, les enfants ont été très réceptifs et super ouverts. On laisse la place au fait que parfois ce n'est pas bon. Toutes les premières recettes qu'on a testées étaient ratées : c'est bien de montrer qu'il faut laisser le temps en cuisine et que parfois ça loupe. Alors ce n'est pas grave, on recommence. Les enfants ont une approche différente de la nourriture, ils sont notamment sensibles aux couleurs. Là, ils ont pu faire et goûter, dire quand ils aimaient et quand ils n'aimaient pas... Ça leur montre aussi qu'on peut jouer avec les aliments, du moment qu'on les mange. »

Najoua et Meriam se sont lancées dans une création typiquement féminine : l'« Étoile cassis », une étoile filante au cassis avec des bonbons. Samuel et Wyatt ont fait la « Glace

de l'été », un trompe l'œil d'un cornet avec deux boules de glaces, fraise et raisin. Marika et Mohamed-Ali se sont quant à eux lancés dans une pizza-gâteau. Léo et Ethan ont fait une « Méga glace », multicolore mais aussi multigoûts. « Agrume arc-en-ciel » est une réalisation, très esthétique, de Bilal et Riad. Enfin, Souleymane et Carole ont fait le « Gâteau Hawaï », à l'ananas, litchi et cassis. Toutes les créations ont été photographiées et seront exposées à la Fête de l'eau.

Et les enfants, âgés de 6 à 12 ans, ont apprécié cette semaine passée aux côtés de l'artiste qui, par ailleurs, s'inspirera de certaines de leurs créations pour le buffet de l'inauguration le 24 mai. « On s'est bien amusés avec la gelée », explique Najoua. « J'ai bien aimé, on a pu jouer avec les goûts, les textures... », ajoute Meriam. Ils n'avaient tous plus qu'une envie à la fin de la semaine : tout goûter !



Les enfants ont privilégié les créations colorées.

Quand l'art contemporain vous met « l'eau à la bouche »

WATTWILLER

Page 1

ALSACE THUR ET DOLLER
www.lalsace.fr | MARDI 12 MAI 2015 | 1,00 € | N° 22490

Quand l'art contemporain vous met « l'eau à la bouche »

ALSACE

FÊTE DE L'EAU

L'eau à la bouche à Wattwiller

La 18^e édition de la Fête de l'eau de Wattwiller se tiendra du 24 mai au 7 juin. Son thème : « L'eau à la bouche ». Comme d'habitude, plusieurs animations viendront se greffer sur le traditionnel parcours d'art contemporain.

Adeline Kuenemann

Événement incontournable dans le village de Wattwiller et moment prisé par les artistes, la Fête de l'eau fait son retour, du 24 mai au 7 juin. Pour la 18^e édition, les organisateurs ont voulu « se renouveler, surprendre... Mais tout dépend de l'inventivité des artistes », précise Sylvie de Meurville, directrice artistique de la manifestation. Cette année encore les neuf artistes invités semblent inspirés par le thème alléchant, surprenant et pas forcément attendu de « L'eau à la bouche ».

« On essaye d'évoquer l'eau sous toutes ses formes, note Sylvie de Meurville. On peut aborder plein de sujets à travers l'eau. Cette fois, j'avais envie de travailler sur le goût. On ne parle jamais de la salive. Ça fait partie de l'intuition, c'est dans l'air du temps. Et quand on y réfléchit, cela devient évident, avec une dimension liée à la gourmandise. Du coup, l'eau est déclinée en tant que nourriture. Mais on parle aussi de goût, de sensation, de désir et de plaisir, parfois charnel... »

Un repas électrique

En amont de la manifestation, plusieurs projets pédagogiques ont déjà été animés par des artistes dans les écoles de Wattwiller, d'Aspach-le-Haut, au lycée Charles Pointet de Thann, à l'institut Saint-André de Cernay ainsi qu'à



Le Fête de l'eau de Wattwiller attirera cette année encore de nombreux écoliers des villages environnants. Photo L'Alsace/Arnaud Viny

l'Agora (voir ci-contre). De plus, en marge du parcours d'art contemporain, deux expositions ont lieu dans des lieux partenaires. Du 12 mai au 29 juin, Catherine Larré, photographe, exposera ses œuvres à la médiathèque de Cernay (vernissage le 12 à 18 h 30). Anaïs Lelièvre investira quant à elle la médiathèque de Thann, du 16 mai au 20 juin, avec ses dessins, photographies et installations. Une performance est notamment prévue à l'occasion du vernissage, le 16 mai, à 11 h.

Les deux médiathèques accueillent également la projection d'un diaporama commenté par Marina

Krüger sur une sélection d'œuvres concernant la nourriture dans l'histoire de l'art (vendredi 22 mai à 18 h à Thann et samedi 30 mai à 10 h à Cernay).

La Fête de l'eau s'ouvrira quant à elle officiellement le 24 mai à 11 h, avec l'inauguration. Plusieurs performances seront proposées ce jour-là. Dont une surprenante, à 11 h, et une autre en fin de journée, à 18 h, avec « le repas électrique » de Hervé Lesieur avec Alexis Troussset et la collaboration du chef cuisinier Olivier Meyer. Ce dernier préparera également le buffet dit « créatif » de l'inauguration, avec la complicité de Sonia Verguet, designer culinaire. Sur certaines idées des enfants ont travaillé quelques jours avec elle lors des vacances scolaires. Le reste du programme de cette première journée : à 15 h, Messa Saltzmann distillera des contes, entre 15 h et 16 h, rendez-vous avec les artistes près de leurs œuvres, entre 14 h et 18 h des ateliers seront proposés et en soirée un repas couscous, mijoté par des membres de l'Agora, sera proposé.

Le lendemain, lundi 25 mai, à 15 h, Messa Saltzmann proposera une balade contée pour découvrir les œuvres autrement et échanger

(3 € par adulte, 1 € par enfant). Le vendredi 29 mai, à 20 h 30, une soirée « De la coupe aux lèvres » est organisée avec, en ouverture, une dégustation animée par le syndicat viticole de Thann-Cernay, suivi d'un concert du chœur DeSi-DeLa à l'église de Wattwiller (6 € dégustation comprise, 2 € de consigne pour le verre, gratuit jusqu'à 18 ans).

« Il faut que les gens osent et qu'ils osent être simples »

Le 31 mai, les organisateurs ont prévu une animation atypique. « On propose au public qui est déjà venu à la Fête de l'eau de revenir avec le goût d'une œuvre qu'ils ont sélectionné, aimé ou détesté, explique Sylvie de Meurville. Ça peut être un plat, une boisson, un aliment... qui représente ce qu'ils ont ressenti en voyant l'œuvre, ce qu'elle leur a inspiré. L'idée est de faire goûter ce plat, de partager et de discuter. Il faut que les gens osent et qu'ils osent être simples : ça peut être une madeleine, comme la madeleine de Proust. C'est aussi une petite touche d'humour. »

Enfin, le 5 juin, une ultime soirée sur le thème « Goût et sensations » sera proposée. À 20 h 30, un court-métrage sera projeté à la salle Krafft à Wattwiller, sur la réalisation d'une recette par Marie-Pierre et Michel Troisgros en référence à un tableau de Lucio Fontana. Le film sera suivi par une conférence et des expérimentations sur le goût. Un programme qui a tout pour mettre l'eau à la bouche des potentiels visiteurs.

Y ALLER Fête de l'eau à Wattwiller du 24 mai au 7 juin, de 14 h à 19 h. Accueil en face de la mairie de Wattwiller. Entrée libre. Visites guidées tous les jours à 16 h, les week-ends toutes les heures entre 14 h et 17 h, pour les groupes sur réservation (au 06.59.27.50.63) à partir de 15 h 30, 1 € par personne. Couscous du 24 mai : 7 € pour les adultes, 4 € enfants, réservations au 06.78.88.60.34 ou par email sur fetedeleau@wanadoo.fr



Une œuvre de Nicolas Tourte, artiste invité à la Fête de l'eau, qui exposera son travail sur le parcours d'art contemporain.

La Fête de l'eau en avant-première

À une semaine du lancement de la Fête de l'eau de Wattwiller, deux artistes qui seront présentes sur le parcours d'art contemporain exposent actuellement : Catherine Larré à la médiathèque de Cernay et Anaïs Lelièvre à celle de Thann.

Sylvie Reiff

Deux expositions, dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller qui s'ouvrira dimanche 24 mai, sont présentées à Thann et Cernay.

Le vernissage de celle de Catherine Larré a eu lieu mardi à la médiathèque de Cernay, qui prête son cadre de pierres brutes aux photographies de l'artiste. Des images qui jouent de la lumière, de la transparence et qui parlent à l'imaginaire et à la sensibilité de chacun. Il y a de la légèreté, de l'humidité, du brouillard, de l'eau et puis quelque chose attire le regard. À travers la dentelle, la douceur des nuances pastel, il se passe quelque chose de tragique ou d'émuant.

Catherine Larré utilise la superposition d'images, des prises de vue par effet miroir ou à travers des écrans. À

Cernay, elle expose un travail proche du thème de l'eau mais sur le parcours d'art contemporain de Wattwiller, elle présentera un tout autre projet, ainsi que celui des enfants.

La CLOC s'est mise à frémir, à bouger...

À la médiathèque de Thann, c'est Anaïs Lelièvre qui a pris possession des lieux. Elle y explique ses CLOCS, sculptures-performances issues de son imagination, qui permettent de faire vivre toutes les métamorphoses qui viennent avec les mots. Elles sont animées par des performeurs. Comme l'artiste le précise sur son site internet, « les CLOCS sont des sculptures en métamorphoses incessantes, des performances improvisées qui interagissent avec tous les contextes, des êtres indéfinis qui redécouvrent le monde hors des repères établis. » Au moment du



À la médiathèque de Thann, la CLOC s'est mystérieusement animée, jusqu'à la sortie d'une artiste de cet amas de tissus et paillettes noir. Photo (Alsace/S.R.)

vernissage une CLOC était présente au milieu de la pièce. Brusquement quelqu'un a poussé un cri : la CLOC avait remué ! Tout le monde s'est tu et s'est mis à scruter cet amas de tissus et paillettes noir. Il s'est mis à frémir, à bouger, jusqu'au moment où l'artiste Valentine s'est extirpée de cette chrysalide. Ces deux expositions sont visibles jusqu'à la fin juin.

DNA
 DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE
 EDITION DE MULHOUSE ET THANN
 www.dna.fr
 N° 4762
 MERCREDI 20 MAI 2015
 1,00 €

THANN-CERNAY FEW s'invite en avant-première dans les médiathèques

Catherine Larré et Anaïs Lelièvre

Dans le cadre du parcours contemporain de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), la médiathèque de Cernay expose les photos de Catherine Larré et la médiathèque du Pays de Thann les dessins d'Anaïs Lelièvre jusqu'au 27 juin. Thème retenu : « L'eau à la bouche ».

APRÈS avoir soutenu un projet pédagogique d'une semaine à l'école d'Aspach-le-Haut, dans le cadre de la FEW, Catherine Larré, photographe parisiennaise, présente des photos et une vidéo de son travail.

« Les images que je crée sont travaillées sur écran, dans une pièce totalement close et noire ; c'est un travail de superposition, de découpage, d'incrustation où la lumière a une grande importance », souligne-t-elle.

« Catherine Larré utilise la superposition d'images, des prises de vue par effet miroir ou à travers des écrans. À

Thann, elle expose un travail proche du thème de l'eau mais sur le parcours d'art contemporain de Wattwiller, elle présentera un tout autre projet, ainsi que celui des enfants.

Les « CLOCS » d'Anaïs Lelièvre

Stéphanie Favrel, directrice de la médiathèque du Pays de Thann a quant à elle inauguré l'exposition d'Anaïs Lelièvre. « C'est un plaisir et un honneur d'exposer les dessins et CLOCS d'Anaïs Lelièvre », dit-elle. Mais que sont les CLOCS ? « Des sculptures en métamorphoses incessantes, des performances improvisées qui interagissent avec tous les contextes, des êtres indéfinis qui redécouvrent le monde hors des repères établis », précise l'artiste.



À gauche Anaïs Lelièvre devant ses dessins, accompagnée de Valentine. PHOTOS DNA - M.R.

Lors du vernissage, une performance « CLOC » a été réalisée devant les invités : un tas de tissu au



Catherine Larré devant une de ses photographies. PHOTO DNA

ce à l'intervention secrète d'une jeune fille (Valentine) cachée en dessous. « Le public est invité à mettre sur la CLOC ses propres mots », ce qui a été le cas après la performance : surprenant, intriguant, drôle, poétique, angeant, terrifiant, autant de qualificatifs entendus. Les dessins de l'artiste, parfois agrémentés de mots « interrogent sur le monde

dans lequel nous vivons, les mots sont en dialogue avec la CLOC ». Le public est invité à noter son ressenti sur un livret mis à la disposition par l'artiste.

« Lors de l'inauguration de la FEW », confie Sylvie de Meurville, Anaïs Lelièvre nous réservera une petite surprise. De quoi mettre l'eau à la bouche... »

Les résultats des travaux d'initiation menés par les artistes avec l'aide de stagiaires dans les écoles d'Aspach-le-Haut (Catherine Larré) et de Wattwiller (Anaïs Lelièvre), seront exposés sur le parcours d'art contemporain de Wattwiller.

Les médiathèques de Cernay et de Thann exposent aux heures d'ouvertures, entrée libre.

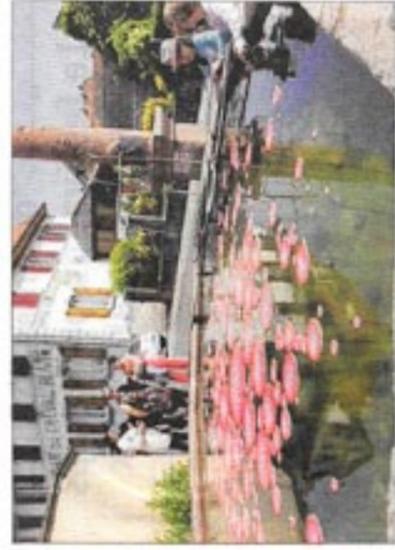
FEW du 24 mai au 7 juin à Wattwiller, parcours libre et gratuit. Possibilité de visite guidée sur réservation. Renseignements complémentaires : www.fetedelaeuwattwiller.org



L'inauguration.



Buffet créatif.



Les papilles d'Anaïs Lelièvre fascinent.

FÊTE DE L'EAU

Quand l'eau vient à la bouche, à Wattwiller

Le parcours d'art contemporain de la Fête de l'eau a été ouvert dimanche et durera deux semaines, jusqu'au 7 juin exactement. Les deux semaines d'exposition seront émaillées de rendez-vous et de rencontres.

Sylvie Reiff

Ce thème inspire, il inspire les artistes qui réfléchissent toute la diversité du thème, allant de la chose à manger, de la nourriture évoquée, en passant par la germination, l'eau désir amoureux, la langue, l'eau et le récipient. « L'eau à la bouche » c'est... beaucoup de choses pour Geneviève Candau : « L'eau me vient à la bouche lorsque je parcourais une carte de restaurant avant de me décider. Puis vient la dégustation et le partage avec les autres convives. Ce parcours doit se passer de la même façon. »

Le désir de voir le travail des artistes est suscité par Sylvie de Meurville, directrice artistique. Chacun, ensuite, imaginera et se réjouira des œuvres à découvrir. Puis il verra et commentera. C'est peut-être ainsi que doit se faire un parcours d'art contemporain. En



Les docs envahissent le village.

En pratique
 Aujourd'hui 25 mai : 15 h balade de copiste par Messia. Salts-mans ; ven. 29 mai : 20 h 30 de la coupe aux lèvres dégustation proposée par le syndicat viticole ; dim. 31 mai, tournée sapide ; ven. 5 juin 20 h 30 goût et sensation, conférence expérimentation film et food truck à partir de 19 h ; 7 juin : tirage de la tombola. Pendant les deux week-ends d'ouverture, la fondation Schneider accueille les visiteurs de 10 h à 18 h, au tarif de 2 €. Parcours ouvert au public de 14 h à 19 h, visites guidées tous les après-midi à 16 h et les week-ends toutes les heures (16 €) pour les 01 90 01 8 5... 14 5 8 1 4 7 et à 06 59 27 50 63 ; Visite guidée mer., sam. et dim. à 16 h (3 €) et visites solidaires en voiture pour personnes à mobilité réduite (03 85 39 77 14)

participer à cette fête de l'eau ont été les élèves du lycée Charles Pointet, de Thann, avec l'artiste Nicolas Tourte. Un autre groupe de volontaires, enfants et adultes « près d'une quarantaine », ont tra-

vallé avec l'artiste Anaïs Lelièvre et ses docs pour créer la surprise lors de l'inauguration. Une performance artistique applaudie par le public. Les deux semaines d'exposition seront émaillées de rendez-

vous et de rencontres. Il est d'ailleurs préférable de rencontrer les médiateurs de la fête qui donnent tous les renseignements et documents utiles à un parcours réussi.

EDITION DE MULHOUSE ET THANN
www.dna.fr
N° 41599
SAMEDI 6 JUIN 2015
1,00 €

DNA

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE



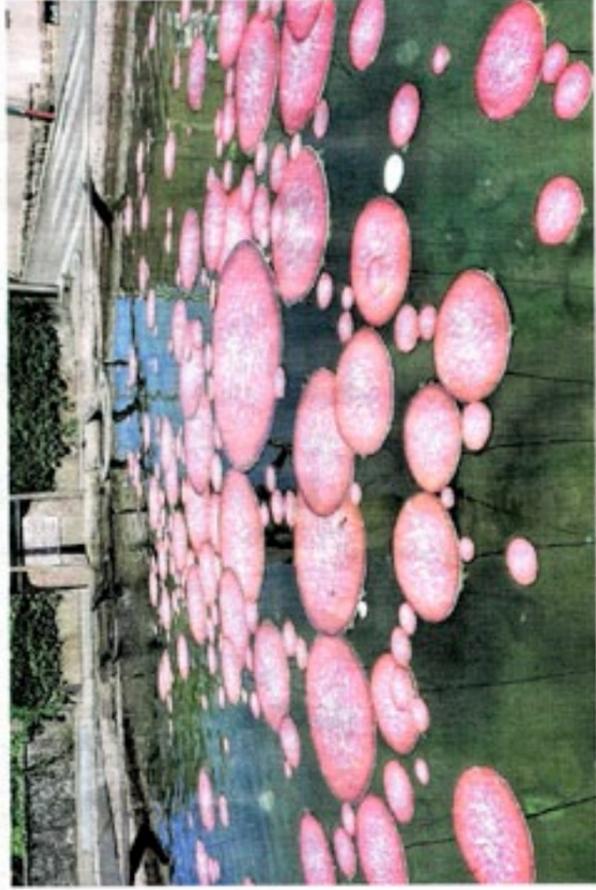
L'eau à la bouche : derniers jours

WATTWILLER Fête de l'eau

L'association Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) propose jusqu'à demain dimanche son parcours d'art contemporain intitulé L'eau à la bouche dans les rues de la commune.



J'ai tout mangé de Konrad Loder.



Flottement cellulaire d'Anais Lelièvre. PHOTOS DNA



Germination de Philippe Desloubières.

Artistes, étudiants en art, stagiaires de l'Institut européen des arts céramiques de Guebwiller exposent leurs créations dans des lieux publics ou chez des particuliers. S'ajoutent à cette exposition différents projets pédagogiques réalisés en partenariat avec certains artistes et stagiaires avec des écoles de Wattwiller, d'Aspach-le-Haut, et de Cernay, le Lycée professionnel Charles-Pointet de Thann, le centre social Agora de Cernay, la Lucarne avec l'Institut médico-éducatif Saint-André. Enfin, des soirées thématiques et des expositions dans les

médiathèques de Thann et de Cernay complètent le parcours contemporain.

Des œuvres qui font saliver

Sylvie de Meurville dresse un bilan très positif de ce cru 2015. « Lors de l'inauguration, 500 personnes étaient présentes, nous avons eu tout au long des semaines beaucoup de visi-

teurs, y compris de nombreux scolaires : nous sommes satisfaits de cette nouvelle édition. » La directrice artistique de la FEW souhaite notamment « apporter gratuitement la culture, principalement les arts visuels, dans un territoire où il y a peu d'offre, présenter l'art dans des lieux familiers pour montrer qu'il a sa place dans le quoti-

dien, le partager avec les habitants, éduquer les enfants et les adultes, développer leur imaginaire, accompagner les enseignants et les structures en charge des publics dans la mise en œuvre des directives ministérielles sur l'éducation artistique et culturelle, concerner des publics empêchés, défavorisés ou en situations de handicap, réfi-

colas Tourte, Catherine Larré, Sonia Verguet et Olivier Meyer, et le Québécois David Lafrance étonnent par leurs photos, vidéos, installations, sculptures, déos, créations contemporaines, autant de différentes visions du plaisir et du désir qui mettent l'eau à la bouche. Il ne reste que deux jours pour saliver sur les délices de l'art et de l'esprit... » M.N.

➤ Jusqu'au 7 juin, parcours gratuit ouvert au public de 14 h à 19 h. Visites guidées, visites goûter et visites solidaires (avec véhicule sur réservation : 03 89 39 77 14). Renseignements : 06 59 27 50 63.

ALSACE

THUR ET DOLLER

www.lalsace.fr | DIMANCHE 7 JUIN 2015 | 1,00 € | N° 22516 |

WATTWILLER

De l'eau pour les enfants

La Fête de l'eau est un parcours dédié à l'initiation à l'art contemporain pour les adultes et surtout pour les enfants. Ils étaient plus de 1000 à y participer

Sylvie Reiff

Les médiatrices qui se chargent d'expliquer les œuvres ont un langage pour les adultes et un autre pour les enfants. Les enfants, pas encore embarrassés d'idées reçues, de préjugés pas encore entravés par une opinion standardisée, réagissent très spontanément aux questions des médiatrices.

Celles-ci commencent par des choses simples : quel genre d'œuvre est-ce ? Quels matériaux ? Quelle technique ? Puis vient la question : que voyez-vous ? Déjà plus difficile... Vient ensuite celle qui fait que tout œuvre d'art est à multiples facettes, et que tout œuvre d'art s'adresse au vécu et à la sensibilité de chacun. Qu'est ce que l'artiste veut dire ou exprimer ?

L'eau à la bouche

Ainsi l'œuvre d'Anais Lelièvre qui met des ronds rouges tachetés de blanc dans les fontaines. La réponse basique c'est des nénuphars, ensuite viennent toutes les autres et l'imagination des enfants est sans limite, puis vient la véritable explication, en lien bien entendu avec le thème de l'eau à la bouche. Le résultat est le même avec les photographies de Catherine Larré,



La classe de CM1A devant les photographies de Catherine Larré.

Photo L'Alsace

dont les bouches « rendent » des fleurs.

Les médiatrices associent à chaque œuvre, un jeu, un travail graphique, un travail de découverte d'une technique. Et sans s'en apercevoir, les enfants étaient dans l'art, de son expression la plus basique au concept élaboré.

Mille enfants, 40 classes ont fait le parcours, sur une journée complète. De nombreux autres groupes de particuliers, ou d'entreprises,

ou de collectivité, ainsi qu'un groupe d'élus de la communauté de communes ont également fait le parcours.

« Nous avons pas mal de monde cette année, nos médiatrices ne chôment pas, et le fait d'avoir ajouté des activités annexes a aussi contribué au succès de cette édition 2015. la journée s'opère à rassembler 140 personnes. Des plats curieux ont été goûtés, tomates cerise au caramel pour fermer la bouche, des miel pops au citron,

du chou-fleur glacé au citron, des choses heureuses et moins heureuses d'un point de vue gustatif. Mais le but c'était la découverte plutôt que la gastronomie », explique Sylvie de Meurville, directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW).

Il y avait également un concert, des dégustations, une conférence, pour compléter cette quinzaine qui se termine ce soir à 17 h par le tirage au sort d'une sculpture en cristal de Pascale Klingelschmitt.