

Fougeront Robin  
15 rue de Bapaume  
68500 Guebwiller  
tel : 0629206269  
mail : fougeront.robin@gmail.com  
permis B



## **Expériences Professionnelles :**

**2018: \_Création du mapping vidéo « Noël en Lumières » pour la ville de Sélestat**

### **\_Expositions Collectives :**

- Cas'Art à Hartmannswiller (68)
- Salon International des Arts à Zillisheim (68)
- Exposition internationale Artistique à Chalampé (68)
- Art is Show à Saint-Amarin (68)
- Art à Eschentzwiller (68)

**\_Illustration du roman « Les Racines vagabondes » de Bernadette Hert-Brender, édition La Petite Hélène.**

### **\_Régisseur technique : « FEW » Parcours d'Art Contemporain à Wattwiller**

missions : installation et mise en place des œuvres, mise aux normes de sécurité des lieux d'expositions pour l'accueil du public.

### **\_Médiateur culturel : « FEW » Parcours d'Art Contemporain à Wattwiller**

missions : accueil du public, présentation des œuvres, mise en place d'exercices artistiques, adapter les présentations afin de permettre au public d'appréhender et comprendre l'oeuvre de manières optimales. Interventions artistiques auprès de scolaires, afin de permettre une sensibilisation et une accessibilité à l'Art pour tous et dès le plus jeune âge.

### **\_Intervenant artistique : à l'EUHC de Colmar**

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec les adolescents et l'équipe éducative du foyer, portant sur la découverte de la peinture acrylique et du crayons graphites et ayant pour thème principal l'autoportrait.

### **\_ au péricolaire Les Sourcinelles de Wattwiller**

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec l'équipe éducative, permettre l'autonomie de l'équipe face aux arts plastiques, expliquer les enjeux d'une tel pratique auprès du public, enseigner de nouvelles pratiques plastiques aux encadrants.

### **\_ au centre socio culturel Agora de Cernay (2017-2018 )**

missions : mise en place d'ateliers artistiques avec l'équipe éducative, permettre l'autonomie de l'équipe face aux arts plastiques, expliquer les enjeux d'une tel pratique auprès du public, enseigner de nouvelles pratiques plastiques aux encadrants.

## **Formations :**

**2014 : IRFA Est**

TOEIC Anglais (B2)

**2006 - 2009 : Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles ( Belgique )**

section illustration : dessin traditionnel, PAO, sérigraphie

**2005 - 2006 : ENSAV La Cambre à Bruxelles ( Belgique )**

section stylisme/modélisme : base de la couture et du modélisme, réalisation d'après patron

**2004 - 2005 : LISAA à Strasbourg**

mise à niveau en Arts Appliquées : dessin traditionnel, PAO

**2004 : Diplôme du Baccalauréat Es**