

DIALOGUE D'IMAGES PAR FANNY MUNSCH

Depuis 2009, l'équipe de médiation de la FEW propose au public et aux classes qui vont visiter le parcours de découvrir en amont une sélection d'oeuvres en référence au thème de l'année. L'idée est de montrer la continuité dans les préoccupations des artistes et des thèmes qu'ils abordent, en opposition à la recherche constante de formes et de médiums nouveaux pour les exprimer. La notion de propreté sera abordée sous différents angles, la propreté du corps avec le bain entre intimité et hygiène ; la lessive, le lavoir et l'étendage du linge, depuis les foulonniers romains jusqu'aux installations de Kaarina Kaikkonen, la teinture, le savon, les bulles et les produits ménagers, encore trop souvent associés à la féminité.

Le 9 juin à 11h

Médiathèque de Cernay 15, rue James Barbier 68700 Cernay
Renseignements : 03 89 75 40 26

Après un DUT des métiers du livre et à l'IUT de Nancy et une licence en arts plastiques à l'USHS Marc Bloch de Strasbourg, Fanny Munsch a choisi de privilégier l'autre et la création en groupe. Elle s'est tournée vers la médiation et la création de projets souvent collectifs en utilisant son engagement éthique et écologique pour nourrir son imaginaire.

Elle collabore avec la FEW depuis 2007 en tant que médiatrice et a créé le Collectif La Lucarne pour des projets artistiques avec des publics spécifiques : Institut Saint André (chaque année depuis 2008, et depuis 2012, projet Mix' cité entre l'Institut saint André et une classe de l'école des Tilleuls de Cernay), Maisons d'arrêt de Strasbourg en 2013, Colmar en 2014 et Mulhouse en 2016, centrale d'Ensisheim en 2017. Elle intervient également dans le cadre de projets fédérateurs avec des centres socio-culturels comme le Galet à Hautepierre depuis 2013 ou pour la ville de Mulhouse dans le cadre du renouvellement urbain du secteur Neppert, de 2010 à 2012.

Elle est également coordinatrice de projets, régisseuse, Marcheuse sur rêves, membre de la coopérative Artenréel et chargée de coordination de projets citoyenneté pour l'ADAPEI Papillons Blancs d'Alsace.



Bains publics de Pouzzoles, Italie, détail d'une miniature de Pietro da Eboli, 12ème siècle
Pierre Bonnard, Nu dans le bain, 1936



John Soan, Une femme au travail, 1912 - Kaarina Kaikkonen, Are we still going on? 2012
Michel Blazy, Fontaine de mousse, 2007 - Jean Simeon Chardin, L'homme aux bulles de savon, 1734
- Eulalia Valldosera, Le culte de la mère, 1996